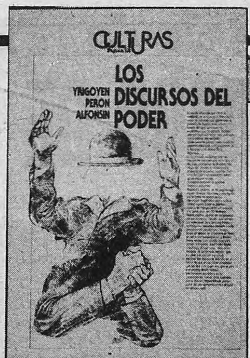




SUPLEMENTOS

CULTURAS Yrigoyen, Perón, Alfonsín: Los discursos del poder.

•

ETC. Orden de Malta, los caballeros de la noche. Manuel Vicent: Magia para gente noble.



Edición Fin de Semana

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 15 de agosto de 1987. Año 1 - Nº 60 - Precio de este ejemplar: ₳ 1,00

Miguel Mariotti

UN FISCAL DESOBEDIENTE

Ricardo Molinas calificó ante la Corte como "inconstitucional, arbitraria e injusta" a la ley de Obediencia Debida. "Fue fruto de Semana Santa", dijo. A la vez, aseguró que Caridi hace "apología del delito" y reconoció que, aunque no alberga "grandes esperanzas" sobre la presentación, "sus hijos y nietos no podrán decir que fue obsecuente".

Página/6

Ricardo Molinas: "La ley no le gusta ni al Presidente ni a los legisladores".



VELOCES

La aparición de este matutino provocó algunos veloces cambios en el resto de la prensa. Hasta ahora, no era el caso de los chistes. Sin embargo, Daniel Paz y Rudy se vieron honrados con un reconocimiento de *Ambito Financiero*. El jueves, los humoristas de este diario bromearon con Pavarotti y Alfonsín (ver debajo de este recuadro). Un día más tarde, *Ambito Financiero* reprodujo algo demasiado similar en su contratapa (ver arriba de este recuadro). Este matutino agradece al diario de negocios su reconocimiento.





5

CRISIS MILITAR

Sordos ruidos oír se dejan, *por Horacio Verbitsky*

El gobierno anunció un ajuste salarial del 7% para agosto y la creación de una comisión tripartita para negociar sueldos

EL POSTRE PARA LOS 15

Página/3

Panorama/
/POLITICO

LA CABEZA Y EL ESTOMAGO DE LA POLITICA

(Por José M. Pasquini Durán) El discurso del brigadier Crespo, al iniciarse la semana, fue como un bálsamo sobre la piel del oficialismo. Por fin, uno de los tres jefes de Estado Mayor dejaba de lado toda reivindicación del pasado para reconocer la potestad de la sociedad civil sobre los destinos nacionales. Todos los analistas militares trataron de encontrar los fundamentos de posición tan auspiciosa.

Algunos recordaron la menor responsabilidad relativa de los aviadores, respecto de Ejército y Armada, en la represión ilegal del Proceso y, por consiguiente, la menor necesidad exculpatoria. Otros se extrañaron de la adhesión a la democracia liberal en la máxima autoridad de un cuerpo que por muchos años se lo imaginó expuesto al exacerbado fundamentalismo de doctrinarios nacionalistas, católicos integristas y ultramontanos como Giordano Bruno Genta. Los de mayor fantasía relacionaron la actitud con el pasado inmediato, concretamente con los roles de cada una de las tres fuerzas en las batallas del Atlántico Sur, las discrepancias entre ellas y la voluntad de diferenciarse de posiciones como las que expone el general José Caridi.

Las respuestas a estas y otras conjeturas serán satisfechas por el tiempo, aunque a veces este factor sea insuficiente para resolver los problemas. Así lo pensó Horacio Jaunarena, ministro de Defensa, cuando el teléfono privado de su oficina comenzó a sonar porque el jefe del Estado Mayor del Ejército reincidía, por tercera vez en un mes, en reivindicar el Proceso como una gesta patriótica. Exasperado, el ministro convocó al militar a su despacho para solicitarle que en adelante le hiciera conocer con antelación el contenido de sus discursos y, todavía mejor, que se abstuviera de nuevos pronunciamientos públicos. "Son una necesidad del frente interno", respondió el militar. "Sí, pero el frente externo lo cubro yo, con mi cara", contrarreplicó el civil.

Jaunarena está visitando guarniciones y compartiendo almuerzos con oficiales del Ejército, en un plan de contactos personales y directos, que tendrá, después del 6 de setiembre, la participación activa del Presidente. Estas giras "de mutuo conocimiento", como las califican asesores de Defensa, son una consecuencia de los sucesos de Semana Santa. Fue entonces cuando Raúl Alfonsín se prometió a sí mismo que debía tener relaciones personales con los subordinados de uniforme, porque de lo contrario se movía a ciegas, con el radar en las exclusivas manos de los comandos superiores de cada arma. Por ahora, los militares han logrado acuerdo gubernamental para ser provistos de fondos frescos, a fin de reiniciar la actividad específica.

Ni el discurso de Crespo ni la obstinación de Caridi significan, por sí mismos, que el frente militar haya encauzado sus aguas, después del desborde. De todos modos, salvo imprevistos, ha dejado de ser la preocupación acuciante de los estrategas oficiales, pese a los pronósticos agoreros de algunos opositores sobre nuevas y rápidas estridencias de quienes no se resignan a desprenderse de la Doctrina de la Seguridad Nacional como fuente de inspiración para mirar el futuro.

No son éstos, sin embargo, los que durante la última semana atrajeron los rayos y centellas de Alfonsín. Las rabietas del Presidente ya forman parte de su propia leyenda. La noche del miércoles fue iluminada por uno de esos relámpagos de ira, cuando le comunicaron que el Senado había decidido postergar el tratamiento de las leyes laborales. De nada sirvieron los esfuerzos del secretario general de la Presidencia, el joven cordobés Carlos Becerra, uno de los operadores políticos predilectos de Raúl Alfonsín, para que la Cámara alta completase el trámite legislativo que tenía media sanción de Diputados.

Por insistencia de Antonio Nápoli, el titular del Ejecutivo accedió a recibir a un grupo de sus senadores para explicarles lo que venía pregonando Becerra: había que legalizar el paquete antes de los comicios, porque los resultados electorales podían cambiar la relación de fuerzas y hasta los interlocutores. "Nadie puede saber si en esto el tiempo jugará a favor nuestro", escucharon los senadores. La advertencia iba más allá de las urnas del 6 de setiembre.

Por primera vez desde la instalación del gobierno, los empresarios lo desafían en abierta confrontación. Tras la queja porque sus intereses no son consultados con la misma benevolencia que los del sindicalismo obrero, el patronato salió, en realidad, a buscar un espacio propio en la toma de decisiones de la política económico-social. Es una exageración atribuirle al gobierno una proclividad obrerista, después que resistió todas las presiones sindicales para descongelar los salarios, pese a que en los últimos diez años el sector laboral perdió más del 10 por ciento de la parte que le toca en la distribución de la renta nacional.

Desde hace varios meses, los voceros de la Sociedad Rural y de las Confederaciones Rurales Argentinas pregonan que sus opiniones no son requeridas en armonía con su condición de empleadores de un cuarto del total de trabajadores. La cúpula de la Unión Industrial Argentina (UIA), por su parte, reclama desde marzo una respuesta satisfactoria a las propuestas que presentó entonces para modificar la política económica. En ese tiempo, el gobierno no supo o no pudo articular un grupo entre los empresarios, con similar eficacia a los 15 de la CGT, para ampliar su campo de maniobras políticas en el sector.

Los valores en alza de la inflación, del dólar ilegal y de las tasas de interés, terminaron por legitimar la reivindicación del capital. Los empresarios quieren ahora que sus técnicos tengan las mismas prerrogativas que los expertos y banqueros internacionales que hurgan periódicamente en los asuntos del equipo de Juan Sourrouille.

El gobierno intentó neutralizar la ofensiva patronal y la autoridad presidencial consiguió que los reclamos contra la ley de gremios se redujeran básicamente a dos temas: el carácter de las medidas de fuerza que serían autorizadas por la ley y la protección a los delegados de base. Pero entonces el justicialista Oraldo Britos les advirtió a sus colegas que, ante cualquier reforma, su bancada metería mano en el sistema nacional de salud y reabriría el debate sobre las obras sociales, poniendo en tensión a todo el frente sindical.

El operativo naufragó en el Senado, abriendo una temática de insatisfacción que será aprovechada, sin duda, por la oposición en campaña. En el oficialismo hay muchos nervios por los indicadores que llegan desde la provincia de Buenos Aires, un campo de honor para los radicales. Nadie sabe si la pesada porción de independientes, o "indecisos" como los denominan los encuestadores, votarán o no con el estómago.



Panorama/
/ECONOMICO

SOURROUILLE Y LA NUEVA ESTRATEGIA DE LA DEUDA

(Por Gabriel Grinberg) Seguramente no fue el mejor cumpleaños de Juan Vital Sourrouille ni por el momento económico que atraviesa el país, ni por el número de años que sumó el jueves pasado. Ese día cumplió 47, uno menos que 48, número que algunos dirigentes de la Unión Cívica Radical quisieran que indicara el futuro político del ministro de Economía luego de las elecciones. Es decir, su posible relevo, aunque aún no está dicha la última palabra ni por esos dirigentes –preferentemente enrolados en la Junta Coordinadora–, ni por el presidente Raúl Alfonsín, ni por Sourrouille y su equipo. Todos saben que aún quedan varios movimientos por hacer en el tablero de ajedrez y que por ahora la mejor táctica es hacer un voto de silencio, a la espera de que transcurran los 20 días que faltan hasta el 6 de setiembre.

El jueves, Sourrouille festejó en el comedor del Ministerio de Economía con sus más cercanos colaboradores: los economistas Adolfo Canitrot, Juan Sommer, Jorge Gándara, Roberto Frenkel y el sociólogo Juan Carlos Torre. Por la mañana, junto a Alfonsín, atendió al ex titular del Banco Mundial y actual presidente del Bank of America, Alden Clausen, un profundo convencido de las bondades del Plan Baker del cual la Argentina ha comenzado a usufructuar los 1000 millones de dólares anuales que le tocaron en el reparto. Clausen les recomendó que continuaran cumpliendo con el puntual pago del servicio de la deuda externa.

Ese día el dólar paralelo había rozado el precio más alto –3,03 australes– para cerrar a 2,94 australes por cada billete. Ayer el mercado volvió a operar con mayor tranquilidad –las operaciones comenzaron con un dólar a 2,89 australes– y todo parecía indicar que la corrida de los últimos días en gran medida estuvo motorizada por la presión del lobby empresario, temeroso de que aprobadas las nuevas leyes sindicales, el sindicalismo comenzara a ganar más espacio.

No sólo los empresarios nativos ayudaron a encender los motores de la especulación. La semana pasada, el presidente del Citicorp, John Reed, señaló que "el austral está sobrevaluado en un 20%". Y, aunque no dijo si era necesario hacer una corrección inmediata en el tipo de cambio todos entendieron el reclamo de la banca acreedora para que el Gobierno devalúe aún más al austral y de este modo disminuya la brecha cambiaria del 40 por ciento porque de ella dependerá el éxito o fracaso del proceso de capitalización de la deuda. Sobre este tema los bancos acreedores han obtenido un importante apoyo por parte del gobierno de los Estados Unidos, ya que fueron autorizados a utilizar los créditos destinados a las naciones no desarrolladas para comprar empresas estatales.

Las promesas de Alfonsín del domingo pasado al inaugurar la 101ª Exposición Rural cuando dijo que "se marcha hacia una economía definitivamente transparente, donde no se va a empobrecer a nadie con inesperadas devaluaciones", al tiempo que exhortó a "los trabajadores y a empresarios a buscar un acuerdo social para terminar con los conflictos estériles", no alcanzaron para contener al mercado. Hasta el presidente local del Citibank, Ricardo Handley, fue obligado a salir al cruce de las versiones y asegurar que "no estamos forzando un ajuste intempestivo del tipo de cambio".

Si se analiza la evolución de los precios internos y la cotización del dólar oficial, la conclusión es que ésta superó a la inflación. Mientras los precios aumentaron un 58 por ciento desde principio de año, la cotización del dólar subió un 67 por ciento, comparación que descarta la alternativa de suponer un retraso en el tipo de cambio y en que la disparada del dólar paralelo se apoyará en un reclamo para corregir esta desigualdad que afecta a unos pocos.

En realidad el problema es más simple: al situarse las tasas de interés ofrecidas por los bancos por debajo de la inflación esperada para agosto (entre 13 y 15 por ciento) se alentó a los especuladores a cambiar los australes por dólares y ajustar el precio de la cotización para ganarle a la inflación. La cotización del dólar paralelo aumentó en lo que va de agosto un 14,20 por ciento, tasa a la que también varía la cotización oficial.

Aunque simple, la explicación no alcanza a explicar todo el fenómeno ya que existe otra serie de problemas económicos que también influyen en una economía donde el mercado financiero es la forma preponderante de la circulación financiera y donde la fiebre especulativa es provocada por la interrupción en la formación de capital y una incierta rentabilidad de las inversiones productivas. En esta situación, grandes masas de capital monetario son lanzadas a la circulación financiera que alienta grandes maniobras dirigidas por las coaliciones empresarias.

Esa serie de dificultades se refieren a la imposibilidad de las autoridades económicas de contener el déficit fiscal cuyo crecimiento se debe más al pago de los servicios financieros de la deuda pública externa e interna. El déficit de la tesorería a junio pasado fue de unos 800 millones de australes, cifra considerablemente superior a los 520 millones registrados en abril. A esto se suma las perspectivas de un saldo en la cuenta comercial del país que arrojaría un resultado positivo de entre 700 y 1000 millones de dólares. En los primeros cinco meses del corriente año la caída en el saldo comercial con relación al mismo período de 1986 fue del 63 por ciento al pasar de 1119 millones de dólares a 417 millones.

De acuerdo a los cálculos elaborados en dependencias oficiales el próximo año el gobierno argentino necesitará obtener unos 3500 millones de dólares en el mercado financiero internacional para hacer frente a los compromisos externos. Será otra dura batalla porque los acreedores se han anticipado a esta situación haciendo previsiones sobre futuras pérdidas y logrando así un mayor margen de maniobra respecto a sus deudores. La nueva estrategia de negociación de la deuda que el gobierno argentino anunciará en la cumbre de presidentes latinoamericanos en noviembre será un nuevo intento, como en 1983, de modificar la correlación de fuerzas. Pero el éxito de esta nueva política no dependerá de una exitosa diplomacia, sino del realineamiento político interno.

COMISION TRIPARTITA

Un guiño oficial a los 15

Con la creación de la comisión tripartita que asesorará al oficialismo en materia de salarios, el Gobierno alivia la relación con los 15 aunque se retrasan las paritarias por desinteligencias entre Trabajo y Economía.

En lo que se interpretó como un gesto gubernamental tendiente a saldar el deterioro de la relación con el grupo sindical de los 15, del que procede el ministro Carlos Alderete, fue dado a conocer ayer el decreto de formación de una comisión tripartita (Estado, sindicatos y empresarios) que fijará los reajustes salariales a partir del corriente mes. También se divulgó otro decreto que asciende al 7 por ciento el aumento salarial desde el 1° de julio, con una mejora de 1,9 por ciento respecto de lo originalmente previsto (ver nota aparte). En cambio, se postergó nuevamente el decreto llamando a paritarias.

La comisión tripartita será conformada por representantes de la Confederación General del Trabajo (CGT), de las organizaciones empresarias y de los Ministerios de Trabajo y de Economía. El cuerpo propondrá las medidas tendientes a "garantizar" el mantenimiento del poder adquisitivo del salario y participará en las definiciones del marco legal que regula las relaciones laborales de los trabajadores comprendidos en los convenios colectivos.

Mientras tanto, se confirmó que durante la semana próxima el presidente Raúl Alfonsín mantendrá una reunión con la plana mayor del grupo de los 15, donde continuará analizándose el demorado decreto de convocatoria a la discusión de los convenios, en comisiones paritarias.

Más allá de la renovación del acuerdo social, también estarían en marcha temas complementarios trascendentes, como ser la restitución de las 62 Organizaciones y la posibilidad –ya mencionada– de un gobierno coparticipado entre peronistas y radicales, después del 6 de setiembre.

A todo esto, 48 horas después que el Senado postergara sin fecha el tratamiento de las leyes laborales, el ministro de Trabajo, Carlos Alderete, se comunicó telefónicamente con sus asesores, para desmentir categóricamente su renuncia al cargo.

El ministro se mostró sorprendido por la unanimidad de la decisión de la Cámara alta de postergar el debate sobre las leyes, aunque opinó que "los decretos previstos deben cubrir esa falencia", en alusión a la postergada convocatoria a paritarias.

Alderete habló con sus asesores desde Tel Aviv, una de las escalas en la gira que lo llevó por España, el Vaticano e Israel. El titular de la cartera laboral sostuvo en ese diálogo que la decisión del Senado "no es compatible con el espíritu de los acuerdos por los que transitan el Ministerio de Trabajo y la CGT". Recordó, además, que "con el ministro (de Economía, Juan) Sourrouille firmamos un acuerdo, y lo hicimos público", refiriéndose al acuerdo marco suscripto hace más de una semana. En virtud de ello hizo un llamado a "reclamar el cumplimiento de lo convenido, a fin de hacer honor a la palabra empeñada con el Gobierno y con los trabajadores".

Alderete aprovechó la ocasión para instruir a sus colaboradores a que "cumplan las directivas, como si yo estuviera allí, o mejor aún", al tiempo que les comentó que "la distancia, a veces, es útil para una visión global y sin apremios coyunturales".

La decisión del Gobierno de dar a conocer algunos de los decretos pendientes, fue la conclusión de una importante ofensiva de los 15 sobre los operadores del presidente Alfonsín, para definir una situación que hacía peligrar el clima de armonía. Una promesa, en ese terreno, surgió del encuentro celebrado el jueves entre Carlos Becerra y Enrique Nosiglia con Armando Cavalieri, Juan Carlos Zanuzzi y otros dirigentes del sector gremial. La confirmación llegó a través del propio presidente Alfonsín.

El jefe de asesores de Trabajo, Délfor Giménez, insistió en que la difusión del decreto sobre convenciones colectivas "va a actuar como un inmediato suavizador de los conflictos actuales, entre ellos, los paros en hospitales, pilotos y docentes".

Ayer, los gremialistas se reunieron por la mañana en Trabajo para ajustar detalles del proyecto de paritarias, para luego derivarlo al Ministerio de Economía, a fin de cotejarlo con los funcionarios del área. El clima –ante la presunción de la luz verde presidencial– ya no era de zozobra.

En su articulado, el texto de la convocatoria a paritarias mantiene la propuesta original de la cartera laboral. No habla de pisos ni de techos, ya que en última instancia la resolución salarial correrá por cuenta de la comisión tripartita.

Para distenderse, tras el largo conciliábulo, los dirigentes de los 15 se dirigieron a un céntrico restaurante, donde casi 300 invitados agasajaron al petrolero Diego Ibáñez, con motivo de su cumpleaños número 59. El líder del SUPE, al agradecer las presencias, sorprendió a todos con un llamado a "ayudar a Raúl Alfonsín, para que llegue al '89, a despecho de los que, otra vez, nos quieren hacer creer que hay vacío de poder".

N.A.



Diego Ibáñez, Oscar Lescano y Armando Cavalieri, festejando los 59 años del dirigente petrolero.

EMPRESARIOS

Agenda abierta de 'los 8' con Alfonsín

El presidente Raúl Alfonsín recibió ayer por la noche a los titulares de ocho entidades empresarias entre las que se encuentran la Unión Industrial Argentina, la Cámara Argentina de Comercio y la Bolsa de Comercio. En la reunión los empresarios descargaron sus críticas sobre la coyuntura económica y, en especial, sobre los proyectos de leyes laborales que quedaron trabados en el Senado.

La reunión fue promovida por el ministro de Economía, Juan Vital Sourrouille, quien ayer recibió a un grupo de los capitanes de industria que manifestaron las mismas preocupaciones, más la referida al posible cambio de estrategia con respecto al tema de la deuda externa.

En la reunión de Olivos los representantes de la Sociedad Rural, los bancos privados nacionales y extranjeros y las dos entidades de la construcción además de las ya señaladas le expusieron al presidente Alfonsín críticas referidas al descontrol que evidencian la inflación, la tasa de interés, la falta de crédito, además de lo que consideran como una falta de impulso en la política de privatizaciones y desregulación de la economía.

En relación a los proyectos de leyes laborales que se encuentran trabados en el Senado, los empresarios señalaron que su intención es que "se debe producir un debate de fondo que ha quedado demorado".

En la reunión que el ministro mantuvo con los capitanes de industria ayer por la tarde en el Ministerio de Economía, Federico Zorraquín, máximo dirigente del grupo empresario Garovaglio-Zorraquín que controla 38 empresas agropecuarias, industriales, comerciales y financieras, puntualizó que las palabras de Sourrouille le devolvieron la "tranquilidad" porque no habrá ninguna sorpresa en relación a un cambio de estrategia. Lo acompañaron a la reunión el presidente de IBM Argentina, Víctor Savanti, el titular de Massalin Particulares, Juan Pedro Muro, y el de la Compañía General de Combustibles, Francisco Soldati.

Zorraquín señaló que "en vísperas de las elecciones y ante tanto comentario y respuestas en sentido contrario de otros partidos políticos, las palabras del ministro nos traen tranquilidad".

Las declaraciones de Zorraquín y la visita a Sourrouille fueron consideradas como un intento del grupo de los capitanes de industria de brindarle al ministro de Economía un renovado respaldo político, veinte días antes de que se comience a decidir un posible recambio en ese cargo. Al respecto, fuentes gubernamentales comentaron a **Página/12** que el titular del Palacio de Hacienda reclamará al presidente Raúl Alfonsín la recomposición de las alianzas para continuar en el cargo.

En el otro frente empresario –el abordado por Alfonsín con el grupo de "los 8"– los temas considerados fueron coincidentes ya que fue un encuentro "a agenda abierta" según anticipó momentos antes de dirigirse a Olivos el titular de la Cámara Argentina de Comercio, Ovidio Bolo.

Ajustes de julio y agosto

El Gobierno dio a conocer el decreto por cual dispuso el ajuste del 4,78 al 7 por ciento de los salarios de agosto, para los trabajadores incluidos en el régimen de convenciones colectivas, según se informó oficialmente.

También dispuso instrumentar un ajuste del 1,90 por ciento a partir del 1° de julio pasado sobre las remuneraciones vigentes al 30 de junio para compensar el desfasaje del índice de precios al consumidor, respecto de los incrementos salariales dispuestos por los decretos 732 y 832 del corriente año.

Esta medida oficial tiende a corregir la diferencia de dos puntos que se había producido entre la inflación del mes de junio que fue del 8 por ciento y el aumento salarial aprobado para aquel mes que había sido del 6 por ciento. La medida, en cambio, no cubre la diferencia que se produjo en el mes de julio cuando la inflación fue del 10,1 por ciento y el incremento salarial alcanzó a 4 78 por ciento.

El aumento de los sueldos para agosto aprobado ayer de 7 por ciento que se ubica en línea con la mayoría de los incrementos de tarifas de servicios públicos autorizados a principios de mes, estará muy por debajo de la inflación del período que según distintas estimaciones oscilará entre el 12 y el 15 por ciento.

Malvinas de nuevo a la ONU

El Comité de Descolonización de las Naciones Unidas aprobó ayer, por abrumadora mayoría, la inclusión de la cuestión Malvinas en el temario de la próxima asamblea anual del organismo, según anunciaron oficialmente voceros del Palacio San Martín.

El proyecto de resolución, copatrocinado por Cuba, Chile y Venezuela, fue aprobado por 20 votos a favor, 4 abstenciones –Suecia, Trinidad Tobago, Sierra Leona e Islas Fidji– y ningún sufragio en contra.

Los voceros de Cancillería admitieron que aún no se terminó de ultimar la posición que sostendrá nuestro país con respecto al tema Malvinas en la asamblea de setiembre. El año pasado se votó un proyecto de resolución instando a la Argentina y Gran Bretaña a reanudar las negociaciones por Malvinas, que contó, por primera vez, con el apoyo de países de la Comunidad Económica Europea.

Waldner elogia las urnas

"Para despolitizar a los militares en la Argentina es necesario enseñarles a cumplir con el deber que marca la Constitución, nada más", afirmó el jefe del Estado Mayor Conjunto, brigadier Teodoro Waldner, en una entrevista publicada ayer por *La Prensa*. "Ahora, cuando se quiere desaprobar algo, se hace a través de las urnas, cosa que antes no pasaba" en la Argentina, agregó. Waldner reconoció también que "los partidos políticos que están hoy tuvieron su experiencia de los errores del pasado, también las Fuerzas Armadas, y ahora procuran integrarse y limar asperezas."

Monseñor Plaza pidió perdón

"Pido perdón a todos cuantos de alguna manera hubiere ofendido o perjudicado o escandalizado; y a todos, la limosna de una oración", expresa, según lo leyó ayer el arzobispo Antonio Quarracino, el testamento del fallecido monseñor Antonio Plaza. En la ceremonia fúnebre, no se hizo presente ningún representante, ni del Gobierno nacional ni del provincial, pero sí asistió el ex gobernador de facto, Jorge Aguado. Plaza dejó como única heredera de sus pertenencias a la Iglesia Católica.

Ajuste salarial a diez camaristas

El Ministerio de Educación y Justicia deberá pagar, en un plazo máximo de 30 días, las diferencias salariales desde noviembre de 1983 hasta abril de 1987, a diez integrantes de la Cámara de Apelaciones en lo Contencioso Administrativo, de acuerdo con un fallo del juez federal del fuero Jorge Argento. La medida –que favorece a los camaristas Guillermo Gil, Valerio Pico, Pedro Miguens, Guillermo Muñoz, Jorge Damasco, Rafael González Arzac, Roberto Mordeglia, Oscar Barletta, Alvaro Mari Arriaga y Teobaldo Esteves– dispone la actualización de los sueldos de los magistrados, teniendo en cuenta las variaciones mensuales del índice de precios al consumidor.

Prohíben símbolos a dos agrupaciones

Por resolución de la Justicia Electoral santafesina, dos agrupaciones políticas, el Partido Renovador de esa provincia y el Frente Amplio Para la Independencia (FRALPI) no podrán utilizar en sus campañas proselitistas símbolos o emblemas de los partidos Justicialista e Intransigente, respectivamente. En el caso del FRALPI, el juez federal con competencia electoral, Héctor Trippiccio, se basó en que "el Partido Intransigente no es integrante de dicha alianza". En cuanto al Partido Renovador, la resolución judicial tomó en cuenta un planteamiento hecho por el PJ santafesino.

Dios y el diablo en el Parlamento

El diputado nacional por el peronismo renovador Carlos Grosso cuestionó la postergación del tratamiento de las leyes laborales, afirmando que "estamos ante proyectos del Poder Ejecutivo que son increíbles, porque lo que dan con una mano, lo quitan con la otra". En declaraciones formuladas en Mendoza, Grosso añadió que "en Diputados aprobamos la ley de Contrato de Trabajo, que deja expedito el camino para las paritarias libres, pero el oficialismo impone la ley de Emergencia Económica, donde se dice que no hay paritarias por seis meses". El titular del PJ metropolitano expresó que la actitud del radicalismo es "creer que se puede encender una vela a Dios y otra al diablo y que, cuando se presiona mucho, apagan la vela de Dios y dejan encendida la del diablo".

Bauza, lesionado, hace campaña

"Porque somos jóvenes, porque somos el futuro, es que debemos gestar el hombre nuevo, creativo, solidario y participativo", dijo ayer el futbolista de Rosario Central Edgardo Bauza, en la apertura de un acto convocado por jóvenes socialistas rosarinos. El deportista es candidato a concejal de la ciudad de Granadero Baigorria por el Partido Socialista Popular.

Timba clandestina

Una "red de juego clandestino en el hipódromo bonaerense de San Isidro, que maneja cifras millonarias por día", y que "estaría controlada por funcionarios de la policía provincial", fue denunciada por los diputados nacionales justicialistas Roberto Digón y Luis Banciotto ante la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas. Los parlamentarios interrogaron, además, sobre la compatibilidad de que el interventor del Instituto Nacional de la Actividad Hípica, Roberto Vázquez Mansilla, sea también presidente del Jockey Club de Buenos Aires.

A la huelga por solidaridad

El presidente de la Federación Universitaria Pampeana, Horacio Romano, se sumó a la huelga de hambre que desde hace 5 días mantienen otros cuatro estudiantes de esa universidad, en repudio al "punto final y cualquier amnistía" y en reclamo de un mayor presupuesto para el sector educativo. Romano anunció que se plegaba a la huelga en solidaridad con el dirigente estudiantil Marcelo Arancio, quien el último miércoles fue amordazado y golpeado por tres encapuchados.

CTERA DIVIDIDA

Dos conducciones de maestros

El congreso de la CTERA del sector opuesto a Wenceslao Arizcuren elegirá hoy una nueva conducción, mientras se intensifican las gestiones por la unidad.

El sector de la Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina (CTERA), opuesto a la conducción de Wenceslao Arizcuren, elegirá hoy una nueva dirigencia –posiblemente al peronista Marcos Garcetti–, con lo cual se profundiza la crisis del gremio, que cuenta con más de 250 mil afiliados. Ello se hará posible si los sectores radicales identificados con la Junta Coordinadora Nacional resuelven hoy integrarse a las deliberaciones del sector, que ayer se reiniciaron en el edificio de la CGT, apenas un día después de que el Ministerio de Trabajo invalidara las deliberaciones que presidió Arizcuren.

Hasta las 19 se habían acreditado 210 delegados provenientes de Córdoba, Río Negro, Mendoza, Buenos Aires, Salta, Catamarca, Entre Ríos, San Juan, Jujuy, de la Unión Docentes Argentinos (UDA) y parte de Capital Federal, Santa Fe, Neuquén, Chubut y Misiones. Faltaron otros 210 delegados, según el listado aprobado por unanimidad antes de la fractura del congreso en Santa Fe, a fines de julio.

La reunión en la CGT fue hegemonizada por el peronismo, cuyas cabezas visibles son, además de Garcetti, la bonaerense María Sánchez y el secretario general de la UDA, Domingo Solimano. También se hicieron presentes delegados intransigentes, democristianos e independientes.

De acuerdo con lo dispuesto por el Ministerio de Trabajo, que el miércoles desconoció a la conducción de Arizcuren, el congreso se reinició con el tratamiento del despacho de la comisión de poderes. Debía ocuparse luego de la memoria y balance de la gestión anterior.

Para ello, a pedido de María Sánchez, se constituyó una comisión investigadora integrada por 6 congresales. Luego se trató la política gremial, que tras la sesión de hoy podría trocarse en un plan de lucha que incluiría paros de 24, 48 y 72 horas a partir de la última semana de agosto.

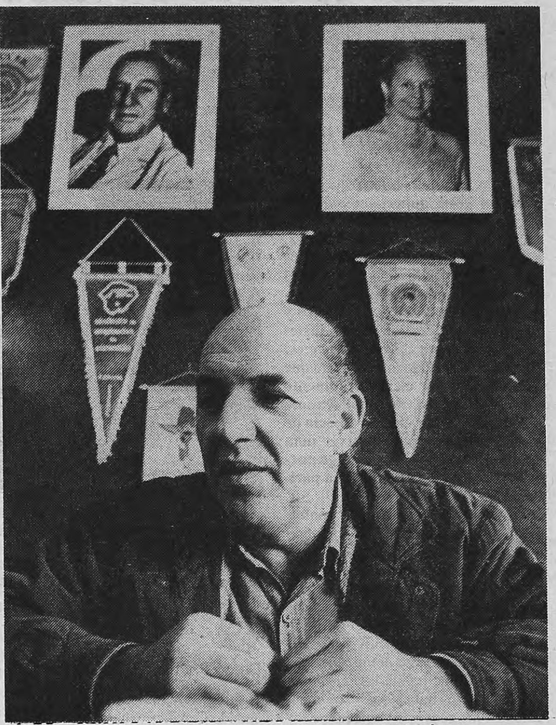
Algunos de los miembros de la lista Celeste reconocieron que se está conversando con dirigentes del sector de Arizcuren y que esos contactos abrirían buenas perspectivas pero, según los peronistas, el mayor obstáculo es el propio Arizcuren, que ha presentado un recurso de amparo ante el Poder Judicial para que se reconozca el congreso que lo eligió secretario general. También en la lista Celeste existen matices. Mientras María Sánchez sostuvo que la única salida que le queda al otro sector es "acatar la legalidad y reintegrarse al congreso", Domingo Solimano dijo que "es necesaria la unidad porque en la escuela los compañeros nos van a reprochar por estas divisiones".

Por su parte el intransigente Raúl Anzil, secretario general de la Unión de Educadores Primarios de Córdoba (UEPC), dijo que "no se puede trasladar la representatividad de las organizaciones gremiales a un encuadre político partidario porque los gremios representan proyectos independientes de los partidos".

El congreso comenzó sus sesiones a las 19, con la mitad del total de delegados del gremio. Un número importante de los ausentes pertenece al sector de Arizcuren, pero otros integran la lista Morada del radicalismo. La dirigente Cecilia Marteau, explicó a **Página/12** que los delegados radicales no habían entrado al congreso porque no habían formalizado un acuerdo con el peronismo: "Ellos quieren elegir una junta ejecutiva mediante el voto –dijo– y nosotros pensamos que las nuevas autoridades de la CTERA deben surgir de un acuerdo y convocar inmediatamente a un congreso unificador". Marteau justificó su postura: "Los peronistas tienen conducciones monolíticas y nosotros, en cambio, tenemos que discutir con las bases –aclaró– y no tuvimos tiempo de hacerlo luego de la resolución del Ministerio de Trabajo que avaló este congreso", concluyó.

Ya entrada la noche, los congresales comenzaron a debatir la política gremial, que podría concretarse, luego de la sesión de hoy, en un plan de lucha que contemple paros escalonados de 24, 48 y 72 horas a partir de la última semana de agosto. También hoy se decidirá sobre la nueva conducción del gremio y para ello se inscriben las listas hasta las 11. Mientras tanto radicales, peronistas e intransigentes continuaban haciendo intentos por alcanzar un acuerdo con el sector de Arizcuren.

Gustavo Gilabert



Marcos Garcetti, dirigente de los maestros mendocinos.
A partir de hoy podría convertirse en el nuevo dirigente de la CTERA

CAMPAÑA DEL PJ

Una invitación para Alderete

El peronismo bonaerense pidió al ministro de Trabajo, Carlos Alderete, que cierre el acto que se realizará en los últimos días de agosto en la ciudad de Mar del Plata, en un intento de demostrar que aunque un sector del movimiento obrero participe del gobierno, esto no significa que apoye al radicalismo electoralmente.

La información tomada de asesores cercanos a Alderete, y confirmada por el cafierismo, indica que dirigentes allegados al candidato a gobernador pidieron el hotel que Luz y Fuerza tiene frente a las playas marplatenses para hacer un acto. Pudo saberse que el lugar ya fue concedido, y que el ministro aún no decidió si aceptar o no el ofrecimiento de hacer un discurso.

La oferta de Antonio Cafiero está enmarcada en su estrategia de sumar el apoyo a su candidatura de sectores alejados de la renovación que se combina con "la política del silencio, o la acción por omisión" en lo que se refiere a las críticas que desde diversos sectores se disparan contra el oficialismo.

El criterio de "acción por omisión" funcionó en la práctica por la propia decisión del candidato a gobernador y, más tarde, fue puesto en debate cuando el candidato a vice, Luis María Macaya, se despachó diciendo que el documento de la Conferencia Episcopal Argentina era "retrógrado" y que "la Iglesia, en vez de ocuparse de los pecados de la carne, podría ocuparse más del precio de la carne".

Las primeras reacciones dentro del equipo cafierista frente a la postura pública de Macaya fueron de reprobación, pero cuando se palpó el apoyo por parte de sectores progresistas de la sociedad a sus declaraciones, consideraron que "finalmente, Macaya terminó ocupando dentro de la fórmula, el lugar que nosotros le habíamos destinado y que él no quiso asumir: el discurso para el electorado juvenil y de izquierda".

La campaña proselitista del peronismo bonaerense también trata de "demostrar la incapacidad del Gobierno en el manejo de la economía nacional, para presentarnos como alternativa de trabajo y producción a partir de un tono cada vez más fuerte y agresivo, que no apabulle de entrada", según dijo un asesor de Cafiero.

"Por ganar las elecciones en la provincia, el Gobierno está destrozando la economía nacional", criticó Cafiero el fin de semana pasado en Pergamino. "El 10,1 por ciento de inflación de julio es preanuncio del 15 por ciento de agosto, en una loca carrera que el discurso oficial no puede tapar, y mucho menos parar con promesas vacías", agregó apenas se conoció el índice inflacionario.

Con esta misma idea se pautó la publicidad televisiva, que muestra la falta de respuesta del Gobierno y que incluso llegó a plasmarse con un corto que tenía la imagen de Juan Sourrouille que se iba haciendo pedazos, el cual finalmente fue levantado por los mismos peronistas, quienes lo consideraron "demasiado agresivo".

LA CRISIS MILITAR

Sordos ruidos oír se dejan

Rico y los carapintada contemplan la posibilidad de un nuevo alzamiento la semana próxima. Caridi les advirtió que está esperando que levanten la cabeza para aplastarlos. Hay refuerzos de guardias.

(Por Horacio Verbitsky) **El ex teniente coronel Aldo Rico y los mandos militares que reconocen su conducción evaluaron en la Escuela de los Servicios para Apoyo al Combate General Lemos los posibles resultados de los comicios generales del domingo 6 de setiembre, y ante la hipótesis de una victoria del partido gobernante no descartaron la producción de un nuevo remezón como el de Semana Santa.**

Fuentes seguras dijeron que en la reunión, de la que participaron además de Rico los relevados tenientes coroneles Luis Nicolás Polo y Angel De León, el teniente coronel en disponibilidad Enrique Venturino, el ex mayor Ernesto Barreiro y el mayor Eduardo *Cachucha* Villarruel, no se descartó como fecha del cuartelazo la semana próxima, que comienza con el aniversario de la muerte del Libertador.


Los carapintada de Aldo Rico durante la sublevación

Estado de alerta

El ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, y el jefe de Estado Mayor del Ejército, general José Caridi, no ignoran este riesgo y han adoptado medidas preventivas. En los últimos días ha habido refuerzo de guardias en unidades y barrios militares y se han puesto tropas en estado de alerta. También se registraron comunicaciones horizontales entre regimientos de la zona Oeste de la provincia de Buenos Aires con referencias a desplazamientos de tropas y material, incluyendo blindados.

Polo era jefe del Regimiento de Infantería Aerotransportada 14 de Córdoba, donde se refugió Barreiro en Semana Santa para desoír la citación de la Justicia. León comandaba el Regimiento de Infantería 19 de Tucumán, que el 21 de abril desconoció la designación de Caridi como jefe de Estado Mayor. Venturino fue el segundo de Rico en la Escuela de Infantería. Villarruel fue detenido el 25 de mayo y está procesado ante la Justicia Militar por negarse a jurar fidelidad a la Constitución Nacional en el Regimiento de Infantería 37 de Río Mayo.

Caridi mantuvo más de un áspero diálogo con Rico. En uno le anunció que estaba esperando el alzamiento para aplastarlos. En otro Rico le advirtió que si quería quitarle el grado de teniente coronel debería hacerlo frente a frente. Caridi también soportó una situación incómoda durante una visita a Palermo, donde estaban alojados los oficiales detenidos y procesados por negarse a jurar la Constitución. El jefe de Estado Mayor se negó a dialogar con ellos. Al retirarse, el mayor *Cachucha* Villarruel lo increpó con palabras que la costumbre no consiente reproducir en un diario.

La baja de Rico del Ejército fue publicada junto con la de Barreiro en el boletín reservado de Ejército del jueves 6. El martes 4 se había incluido en el Boletín Oficial el decreto 237 firmado por el presidente Alfonsín y los ministros Jaunarena y Caputo, por el que se designa en comisión permanente por 641 días al señor coronel don Mohamed Alí Seineldín para desempeñarse como Instructor y Asesor Técnico de las Fuerzas Armadas de la República de Panamá, a pedido de su presidente, Eric del Valle. Sumados estos dos años a los que Seineldín pasó en Panamá como agregado militar argentino, sin destino en el país ni mando de tropa, impiden que la Junta de Calificaciones pueda recomendarlo reglamentariamente para el ascenso a general. Villarruel y los otros procesados de Río Mayo habían impugnado el sumario por defectos formales que fueron rechazados por la Justicia Militar luego de una consulta con Caridi.

Las reuniones entre los oficiales vinculados con Rico habían comenzado luego de las licencias de invierno, a raíz del relevo del segundo jefe de Estado Mayor, general Fausto González. En aquel momento, un abogado hijo y nieto de generales de su mismo nombre y apellido que figuró en la lista de conjurados que el gobierno ordenó detener en 1985, difundió que los carapintada habían resuelto esperar hasta después del 6 de setiembre, para no favorecer con cualquier movimiento suyo la suerte electoral del gobierno.

A Caridi le hicieron saber que no verían con simpatía la exportación a Washington del comandante de la Brigada de Infantería XI de Río Gallegos, general Heriberto Auel. Durante la sublevación de Semana Santa el Estado Mayor del Ejército detectó comunicaciones entre la Escuela de Infantería y la Brigada de Río Gallegos. El Poder Ejecutivo cree que Auel y no Rico o Seineldín es el verdadero jefe de los carapintada. Caridi resolvió designar como agregado en Estados Unidos al comandante de la Brigada de Infantería IX de Comodoro Rivadavia, general Martín Félix Bonnet, para que después del relevo de González no se interpretara la elección de Auel como una represalia contra los rebeldes de Semana Santa. Bonnet ya había sido candidato a ese cargo, para el que Caridi designó en abril al general Enrique Jorge Bianchi.

Un informe confidencial recibido por el Ministerio de Defensa en los últimos días incorporó elementos nuevos de análisis sobre el comportamiento de Seineldín durante la crisis de Pascua. Basado en el relato de un testigo presencial, sostiene que por lo menos el último día de la rebelión, domingo 19 de abril, el instructor de los comandos estuvo en Buenos Aires. El memorándum detalla hasta la dirección: Virrey Olaguer y Feliú 3052, en Belgrano. Se trata de un edificio de 30 departamentos habitados en su mayoría por compañeros de Seineldín en la Promoción 87 del Colegio Militar, casi todos tenientes coroneles o coroneles en actividad o en retiro. El informe menciona entre otros a los tenientes coroneles Guillermo Laborde y Ferro y a los coroneles Colotti, Andújar y Barzuck.

La reivindicación

Los encuentros entre los carapintada se incentivaron después de la confirmación de la baja del ex teniente coronel Rico y el jueves 12 fue un día de extraordinaria actividad. En esas pocas horas:

1. Rico solicitó directamente al ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, y no a Caridi su reincorporación al servicio activo en una carta-documento con elocuentes subtextos. Su abogado Edgardo Frola, quien defendió ante la Justicia a varios militares procesados por violaciones a los Derechos Humanos durante la guerra sucia, pidió que el trámite fuera ágil y aludió a las serias consecuencias de la baja "tanto para el teniente coronel Rico como para la misma institución del Ejército".

2. Una hija del difunto ideólogo de la variante nacional-católica de la Doctrina de la Seguridad Nacional, Jordán Bruno Genta, casada con el secretario de redacción del mensuario falangista *Cabildo*, Antonio Caponnetto, instó a los militares a no consentir la baja del Cruzado de Campo de Mayo. La señora María Liliana Genta de Caponnetto difundió una declaración pública según la cual lo que denomina la familia militar estaría en deuda con el señor Rico y los demás oficiales que siguen enjuiciados por violaciones a los Derechos Humanos durante la guerra sucia.

"Más allá de acompañarlos debemos seguir luchando. El límite de nuestra lucha: la reivindicación de la guerra contra la subversión, la anulación de los juicios inicuos y el reconocimiento de la gesta de Semana Santa", alega Liz Genta.

3. El ex mayor Barreiro sugirió a la revista *La Semana* que era posible otro episodio como el de Semana Santa por la baja de Rico, el relevo de González, la separación como cursantes de la Escuela Superior de Guerra de los capitanes que se sumaron al alzamiento, el relevo de los jefes de unidades que tuvieron alguna participación, la continuación de algunos juicios, y el proyectado ascenso a teniente general del retirado ex jefe de Estado Mayor Ríos Ereñú.

El señor Rico y los militares que se reúnen con él creen contar con el control del personal que presta servicios en el edificio Libertador, con algunos hombres en la Casa Rosada y con el 90% de los suboficiales. Al estudiar sus planes se fijaron como objetivo la reincorporación de Rico y Barreiro y la ocupación de los mandos de Ejército, pero no descartan dentro de la evolución de los hechos el desplazamiento del presidente Alfonsín.

Aunque cuentan con el apoyo de algunas pequeñas organizaciones muy activas de la derecha peronista, el proyecto de los fundamentalistas es preperonista. Su modelo es el gobierno que se extendió desde el 4 de junio de 1943 hasta el 17 de octubre de 1945. Incluso han ofrecido ministerios a esos civiles en un eventual gobierno militar. Esto es así aun cuando entre los hombres de Rico figura un grupo de media docena de capitanes que siguieron la especialidad de comandos en Estados Unidos. Exaltan a su ex jefe Leopoldo Galtieri tanto por su decisión de recuperar las Malvinas como por su conducción de la guerra sucia desde el Comando del Cuerpo II en Rosario. Algunos de ellos organizaron en el campo clandestino de concentración conocido como *La quinta de Funes* un intento de asesinato contra la conducción de montoneros en México, frustrado cuando el preso que debía ejecutarlo se presentó ante las víctimas y reveló el plan.

La evaluación del general Caridi y del gobierno es optimista. Sostienen que después de la sanción de la ley de obediencia debida ha desaparecido el único elemento aglutinante entre los oficiales disconformes y entienden que la cadena de solidaridades con que el señor Rico amarró al general Ríos Ereñú en Semana Santa no funcionaría si se tratara de un movimiento de adhesión a un hombre y no de la reivindicación institucional, cuyo mejor vocero es el propio Caridi. El jueves, en cuanto dejó el despacho de Alfonsín, el presidente de la Cámara de Diputados Juan Pugliese, dijo que no veía inconveniente en la reivindicación reclamada por Caridi y declaró la legalidad de la lucha antisubversiva. Al referirse a lo que la Justicia llamó un plan criminal que incluía la comisión de privaciones ilegales de la libertad, tormentos y homicidios alevosos, por los cuales condenó a cinco ex comandantes en jefe, Pugliese agregó que lo único *puesto en duda* fueron esos procedimientos. "Creo que esta reivindicación puede llegar", agregó antes de confesar que no sabía de qué modo.

En sus constantes visitas a las unidades, donde habla en franco lenguaje cuartelero, Caridi hace buena impresión a los oficiales jefes y a los oficiales subalternos. Los de la Escuela Superior de Guerra, por ejemplo, comentaron elogiosamente que se había bajado del caballo para dialogar con ellos, metáfora preñada de castrense significado.

A partir de allí las apreciaciones oficiales y las del jefe del Ejército difieren, y Caridi ha ganado una autonomía que lo aproxima más a la suprimida figura del comandante en jefe que a la del jefe de Estado Mayor subordinado al Presidente-comandante.

El Poder Ejecutivo estaría dispuesto a efectuar concesiones a los carapintada, porque entiende que un enfrentamiento armado entre dos bandos militares, cualquiera fuese su desenlace, debilitaría el sistema institucional y consolidaría un nuevo liderazgo en el Ejército, sin el cual las chances de un golpe de Estado son bajas.

Caridi en cambio vela sus armas para contestar a la espada con la espada. Sabe tan bien como Rico que quien tenga el brazo más fuerte se encargará después del torneo de explicarle a Pugliese cuándo y cómo.

OLIVER TAMBO

El presidente del Comité Argentino Para la Independencia de Namibia y Erradicación del Apartheid, Obadíah Alegbe, emitió ayer una declaración en la que señala que "son desconocidas las presuntas relaciones personales del señor Mario Eduardo Firmenich con el presidente del Congreso Nacional Africano (CNA), Oliver Tambo". La nota expresa que "hubo encuentros de Tambo con representantes de la democracia y legisladores" que representaron a dicho comité en reuniones de las Naciones Unidas. "No es mi intención polemizar con Firmenich, episodio que pertenece a los argentinos", sostiene la declaración que firma Alegbe, en alusión a una solicitada aparecida ayer en el diario *Crónica*, firmada por Rodolfo Galimberti. Alegbe agregó que "el pueblo de Africa Negra ha manifestado su solidaridad absoluta con la democracia argentina durante la crisis de Semana Santa".

Martín Dip, ahora es radical

"Mi ingreso es un acto de fe y de esperanza en la UCR", dijo el ex dirigente demócrata cristiano, Martín Dip, que ayer se afilió al radicalismo de la provincia de Buenos Aires. La fundamentación para la incorporación a las filas del oficialismo es que "nadie, que no sea la UCR, está en condiciones de garantizar el proceso de cambio hacia el desarrollo".

Para UALA, Crespo aporta

La Unidad Argentina Latino Americana (UALA) emitió un comunicado de prensa en el que rescata las recientes declaraciones del brigadier mayor Ernesto Crespo, explicando que "al rechazar las Fuerzas Armadas pretendan convertirse en un superpoder dentro de la Nación, condenar 'cualquier forma de autoritarismo que quiera restringir la libertad' y 'garantizar el sistema político que por inmensa mayoría se ha elegido', el jefe de la Fuerza Aérea realiza un aporte significativo a la defensa y a la unidad de la Nación, sólo posibles en un estado democrático donde la suma de los poderes y el protagonismo histórico está en manos del pueblo".

La APDH responde a Pugliese

La Asamblea Permanente por los Derechos Humanos se manifestó "preocupada por las opiniones políticas del presidente de la Cámara de Diputados, Juan Carlos Pugliese, que al referirse a las declaraciones del general José Caridi, evidenció un desconocimiento de verdades instaladas en las conciencias al aceptar el concepto de 'lucha antisubversiva' para describir aquello que fue terrorismo de Estado, y al afirmar que 'lo que se ha puesto en duda son los procedimientos', ignorando que la Justicia ya condenó esos procedimientos".

Ante la Corte, el fiscal Molinas repudió la Obediencia Debida

La calificó como inútil y dijo que esa ley fue "fruto del alzamiento de Semana Santa, no le gusta al Presidente y fue votada por los legisladores con asco". También vinculó a Caridi con los ex comandantes.

"Lo más grave de la ley de Obediencia Debida no es que sea inconstitucional, arbitraria e injusta; lo más grave es que sea inútil", afirmó el fiscal nacional Ricardo Molinas ayer, poco después de presentar ante la Corte Suprema de Justicia un memorial vinculado con la causa que investiga violaciones a los derechos humanos cometidas en el Hospital Posadas, de Haedo, y en el que cuestiona a esa ley.

La inutilidad señalada por el titular de la Fiscalía Nacional se debe, según dijo, a que "los comandantes están todos los días reclamando más que esto; y lo que quieren, realmente, es lisa y llanamente la amnistía". Molinas mencionó que el titular del Ejército, general José Caridi, "se pasa todos los días pidiendo la reivindicación de esos *pobres* ex comandantes que fueron condenados por sus crímenes por el máximo tribunal del país; yo me pregunto si eso no es apología del delito".

El fiscal nacional presentó un informe escrito ante la Corte, reemplazando la audiencia oral y pública que había solicitado anteriormente. El máximo tribunal reconoció la legitimidad del reclamo fiscal de exponer como parte en la causa Posadas –en la que los acusados pidieron ser amparados por la Obediencia Debida–, pero rechazó la solicitud de Molinas de realizar su informe personalmente. La decisión de la Corte refutó parcialmente un dictamen del procurador Octavio Gauna: había rechazado en todos sus términos la presentación del fiscal.

En el escrito, Molinas solicita que quede inamovible el fallo del juez Federal de Morón, Juan María Ramos Padilla, quien declaró inconstitucional la ley de Obediencia Debida. El fiscal nacional atribuyó la nulidad de la norma "a vicios en la voluntad del legislador, quien no se expresó libremente" al votar favorablemente en el Congreso.

"La norma aparece como fruto del alzamiento de Semana Santa y como el resultado contrario a las mismas convicciones de los poderes políticos del Estado". Molinas dijo que esa ley le hace recordar al fallo de la Corte por el cual se declaró la nulidad de la autoamnistía sancionada por el último régimen militar. "Norma que contenía –agregó– similar exceso de poder e impunidades insoportables como la de obediencia debida".

Molinas hizo saber que su cuestionamiento no tiene motivaciones políticas, sino "estrictamente jurídicas". Destacó que "esta ley no le gusta al Presidente, fue votada por los legisladores con asco (sic), con disgusto y, según dijeron, por disciplina partidaria; al final, nadie estuvo de acuerdo con su promulgación".

También advirtió en su presentación sobre el peligro "que corren las instituciones libres de la República, pues la ley cuestionada es hija de la violenta extorsión de sectores que se niegan a convivir con la legalidad". A la vez, según el fiscal, la norma es nula porque –aseguró– despenaliza el delito de tortura, consagra una invasión de competencias que son privativas del Poder Judicial y viola el principio de igualdad ante la ley que consagra la Constitución.

Ricardo Molinas reconoció, a la salida de Tribunales, que no tiene "grandes esperanzas" con respecto al resultado de su escrito, pero resaltó el compromiso de cumplir con su mandato de hacer respetar las leyes y la Constitución: "Quiero que mis hijos y mis nietos no puedan decir que yo claudiqué por falta de valor o por obsecuencia".

ACUSADO: FAR SUAU

Un detenido querella al juez

El juez Jaime Far Suau (quien investiga la causa por la profanación de los restos del ex presidente Juan Domingo Perón) fue querellado por la presunta comisión de apremios ilegales en perjuicio de Helberto González, cuando éste fue detenido bajo la sospecha de intentar secuestrar a la esposa del magistrado. La causa es investigada por el juez de instrucción Marcelo Faimberg, tras la denuncia de González, quien fue liberado por falta de mérito en la acusación que soportó.

N.A.



Juez Jaime Far Suau, acompañado por el comisario Juan Pirker.

El magistrado está frente a problemas que deberá resolver otro juez.

González trabajaba, desde los primeros días de julio de este año, como custodia en el edificio donde vive Far Suau (habitado por mayoría de militares), y fue ubicado allí por una agencia privada de la zona de Tribunales, propiedad de un coronel retirado. Una condena de 5 años cumplida por delitos de robo, extorsión y privación ilegítima de la libertad, integra el currículum vitae de González.

Según consta en el Juzgado de Instrucción del juez Faimberg, González estuvo detenido a mediados de julio último en la seccional 37ª de la Policía Federal, y denunció que allí Far Suau lo habría forzado a declararse autor del intento de secuestro de su esposa, porque, de lo contrario, "lo iba a pasar mal y me iba a tragar varios años de cárcel". Ese fue el testimonio de González, que figura en la causa abierta por el juez de feria Alfredo Barbaroch, quien tuvo a su cargo, en un primer momento, la investigación por el supuesto intento de secuestro.

Sin embargo, Far Suau, en un oficio librado a su colega Faimberg, negó en forma terminante haber estado en la seccional policial, y aseguró desconocer a González.

Según explicó el apoderado de Far Suau, "la señora del magistrado estuvo a punto de ser secuestrada en tres oportunidades: una, en su domicilio particular, y otras dos, en el departamento donde tiene un consultorio como psicóloga".

El apoderado, Juan Carlos Iglesias, supuso que los presuntos intentos de secuestro de la esposa de Far Suau "son una forma de intimidarlo (al juez) para que abandone la investigación de la profanación de los restos de Perón, y la causa quede en la nada".

Al ser consultado sobre estos episodios, Far Suau se negó a comentar detalles. En cambio, prefirió referirse a la causa por la profanación del cadáver de Perón y el robo de sus manos.

–*¿Tiene alguna pista concreta?*

–No, pero algo va a aparecer.

–*¿Dónde va a aparecer?*

–Algo va a aparecer...

Rico quiere el alta "por derecho propio"

El pedido presentado ante el Ministerio de Defensa por el ex teniente coronel Aldo Rico para que se le restituya su condición de militar fue formulado "por derecho propio", en lo que él considera su condición de ciudadano. Entre las argumentaciones expuestas para que se revea la baja, se señala que la adoptada contra él es "una sanción de carácter político", que no estaría encuadrada –según el líder de *los carapintada*– en los reglamentos militares.

El abogado de Rico, Eduardo Frola, se presentó ante el Ministerio de Defensa para plantear un reclamo administrativo, que ingresó por la vía natural: mesa de entradas. Con el encabezamiento dirigido al titular de la cartera, Horacio Jaunarena, el escrito fue derivado al subsecretario de Defensa, Jorge González Lonzieme, quien lo remitió, a su vez, a la Dirección de Asuntos Jurídicos, a cargo del doctor Horacio Goett.

En esa dependencia se inició un análisis del sumario labrado en el fuero militar sobre la actuación de los comandos que se sublevaron en Semana Santa. De todas maneras, la medida definitiva deberá tener en cuenta la decisión que adopte la Corte Suprema de Justicia en una cuestión de competencia planteada entre la Justicia civil que juzga a Rico por rebelión y la castrense, que lo considera un amotinado.

En su presentación, Rico señala que el 29 de junio último, el juez federal de San Isidro, Alberto Piotti, dispuso la nulidad del procedimiento por el que se notificó a Rico de su procesamiento. En aquella ocasión, otro oficial dijo ser Rico, firmó el papel y así se burló a la Justicia. Por ello, Rico señala que "ha perdido todo sustento legal" la resolución 348 del Ministerio de Defensa por la cual se lo dio de baja. El texto presentado tiene tres carillas y sostiene que se le debe restituir el grado por vía administrativa. Agrega que, de no ser así, se reserva el derecho de apelar ante la Justicia Federal. Es que, además de sentirse injustamente tratado, el fundamentalista oficial estima que la suya ha sido "una sanción de carácter político", y por esa razón estaría fuera de los reglamentos militares.

Alconada Sempé guiará reformas al Código de Justicia Militar

Una comisión, presidida por el secretario de Justicia, Raúl Alconada Sempé, tendrá a su cargo el "estudio integral" del Código de Justicia Militar, y "eventualmente" confeccionará un proyecto de reformas que debería ser elevado al Congreso de la Nación en un plazo de 180 días. Así lo confirmó ayer el ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, quien señaló que el decreto de creación se encontraba "a la firma" del presidente Raúl Alfonsín.

De acuerdo con lo dicho por Jaunarena, la comisión estará integrada por funcionarios del Ministerio a su cargo, de la Secretaría de Justicia, y por los auditores generales de las Fuerzas Armadas.

Jaunarena hizo declaraciones después de asistir, en el campo de tiro del Regimiento 6 de Infantería, ubicado en la localidad bonaerense de Mercedes, a un ejercicio militar del que participó un buen número de hombres –en su mayoría, comandos– quienes utilizaron tanques y otros vehículos pesados. El propio Jaunarena tuvo una destacada actuación, ya que hizo algunos blancos –muy festejados, todos– cuando fue invitado a disparar ametralladoras, cañones y morteros, siempre secundado por el titular del Ejército, general José Caridi.

A pesar de que el campo de tiro era un verdadero fangal, las maniobras militares se hicieron tal como estaban previstas. Hasta desfiló la banda, cuyos integrantes cumplieron su actuación marchando sobre charcos.

La Shell avanza en el Chaco

Yacimientos Petrolíferos Fiscales y la empresa Shell asociada a la Pecten Argentina Cía, firmarán el próximo miércoles cinco contratos para la prospección, exploración y posterior explotación de petróleo en las cuencas del Chaco paranaense y la neuquina, que representarán en la primera etapa una inversión de 30 millones de dólares. Así lo informó ayer YPF, destacando que los contratos serán suscriptos en el marco del Plan Houston II. La rúbrica de los contratos se realizará el próximo miércoles a las 11.30 en la sede de YPF. La superficie total que explorará el consorcio es de 43.097 kilómetros cuadrados.

Un ingenio se va a pique

La Compañía Azucarera Concepción S.A. pidió ayer concurso preventivo de acreedores ante la Justicia Comercial de esta Capital y fijó como fecha de cesación de pagos el día 10 de este mes. La empresa denunció un activo de 246.8 millones de australes y un pasivo de 177 millones.

El paquete mayoritario de la compañía fue transferido meses atrás por la familia Paz –que controla otros ingenios y posee grandes extensiones de tierra en la provincia de Tucumán– pero se reservó la administración de la firma.

Aunque no se informó sobre los motivos de la falencia, dirigentes políticos tucumanos la atribuyeron a las dificultades que viene sufriendo el sector azucarero por la baja de los precios internacionales y el limitado paliativo que ofrece en el ámbito local el Plan Alconafta.

El apocalipsis de "mejor" Jesús

"Una vez más la alternativa del 6 de setiembre es entre democracia o caos", dijo el candidato radical a diputado, Jesús Rodríguez, ante 5000 personas que colmaron las instalaciones del estadio cerrado del Club Ferrocarril Oeste.

Rodríguez también vaticinó que la "derecha reaccionaria se va a estrellar contra un impresionante triunfo radical". En el acto de la UCR porteña también hicieron uso de la palabra los candidatos a concejales, Horacio Calzón Flores y Roberto Vázquez, y el socialista Simón Lázara, candidato extrapartidario en la lista de diputados.

Apelan fallo en favor de Terrile

El dirigente radical santafesino, Miguel Bergel, quien fue desplazado de su candidatura a la diputación nacional a raíz del fallo judicial que favorece la reelección de Ricardo Terrile, anunció que apelará esa resolución por "arbitraria y anticonstitucional". Bergel aclaró que su apelación no conlleva el propósito de que le devuelvan el lugar, "sino el de rever la medida que deja al radicalismo sin su carta orgánica". Por vía extraordinaria, presentará el caso ante la Corte Suprema de Justicia, según anticipó.

Nuevo aumento de tasas para frenar al dólar

El Banco Central anunció ayer que las tasas reguladas aumentarán en un punto a partir del próximo martes y que quedaron fijadas en 10,5 por ciento para los depósitos y en 12 por ciento para los créditos. Este aumento de un punto tendrá un escaso significado en el comportamiento de los mercados durante la semana próxima y el único sentido de la medida consiste en moderar el subsidio que representaban los valores que rigieron hasta el jueves para las empresas cuyas deudas están pactadas con estas tasas. De esta forma, el subsidio que hasta el jueves abonaron las empresas frente a una inflación esperada del 14 por ciento se redujo en un punto.

En lo que respecta al comportamiento del mercado financiero y cambiario la escasa incidencia del aumento en la tasa de interés interbancaria producido por los bancos oficiales durante la semana pasada, con la intención de contener el alza del dólar paralelo que ayer se mantuvo al mismo nivel del jueves, se reproducirá con esta medida debido a la existencia de importantes excedentes monetarios en el mercado.

La vigencia de tasas de interés reales negativas fue lo que alentó el continuo aumento en el precio de los papeles privados en la Bolsa de Comercio. Ayer, a pesar de la importante mejora que dejó una vez más el índice de la Bolsa de Comercio, se registró un comportamiento completamente diferente. En la última media hora algunos rubros, preferentemente los clásicos, cedieron, lo que fue interpretado en el mercado como una clásica toma de ganancias.

Al cumplirse la primera quincena de agosto el sector accionario se ha convertido en el mejor mercado de capitalización acumulando un aumento del 27 por ciento desde comienzo de mes.

En lo que respecta a los bonos externos las series 1981 y 1982 se anotaron alzas de entre 1,05 y 1,45 por ciento, acumulando en la primera quincena de agosto 10,07 y 10,26 por ciento respectivamente.

En lo que respecta a la cotización del dólar paralelo, ayer cerró a 2,94 australes para el tipo comprador y 2,95 australes para el vendedor, valores que representan un aumento del 3,14 por ciento en la semana que culminó ayer y un incremento del 14,56 por ciento desde comienzo de mes.

Las dificultades experimentadas en la plaza financiera en la última semana fueron un reflejo de la incertidumbre generada por versiones referidas a las dificultades que estarían experimentando algunas mesas de dinero que operan en el circuito no institucionalizado.

En cuanto a las previsiones de inflación para este mes, el Instituto de Política Económica y Social que dirige el peronista Jorge Domínguez calculó un alza del 7 por ciento para los primeros 14 días. Medidos los promedios de las dos primeras semanas de agosto y el mes de julio, la variación llega al 9,5 por ciento.

Según la estimación, "la inflación de agosto será de dos dígitos y superior a cualquier registro anterior desde la vigencia del Plan Austral".

Pinochet es un "canalla"

Los franceses opinan que el dictador chileno Augusto Pinochet figura entre los mayores "canallas" del mundo actual, junto al líder religioso iraní ayatollah Jomeini y la máxima autoridad de Libia, el coronel Muamar Gadafi. Así lo aseguró, al menos, una encuesta de opinión publicada por la revista *L'evenement du jeudi*.

La tabla de posiciones la encabeza Jomeini con el 34 por ciento de los opinantes, mientras que el 63 lo citó entre los tres nombres de "canallas" que se les pidieron.

En cuanto a Gadafi, obtuvo el 14 por ciento de las preferencias, mientras lo mentaron un 44 por ciento. El desfile lo cerró Pinochet, con un 8 por ciento que lo colocó en la cúspide del "canallómetro", y un 27 que recordó su lejana existencia.

No lo quiere ni la esposa

El ex dictador de Uganda Idi Amin no sólo debió huir de su país, tras su derrocamiento en 1979, sino que ahora hasta su esposa quiere desprenderse de él. Sarah Kyolaba solicitó el divorcio vincular ante el tribunal civil de Bonn, Alemania Occidental, donde se encuentra residiendo.

De acuerdo al citatorio oficial "su excelencia Alhaji, mariscal general fuera de servicio Idi Amin Dada" deberá comparecer ante ese tribunal el próximo 14 de octubre. Sin embargo, el reclamo de divorcio formulado por su esposa tiene serios escollos para concretarse. Por un lado se ignora el paradero del ex dictador y por otro, se desconoce si corresponde aplicar las normas jurídicas de Alemania Federal o bien las de Uganda.

Por temor a un alud, 700 turistas están encerrados en un sótano

Es el temporal más intenso de los últimos cincuenta años en Mendoza. Varias poblaciones pequeñas están cercadas, pero la situación más grave se vive en el complejo turístico "Los Penitentes". El tiempo no mejora.

Cerca de 850 personas se encuentran bloqueadas por la nieve en complejos turísticos y localidades estables de la alta montaña, en la provincia de Mendoza, debido al temporal más intenso que se recuerde en los últimos cincuenta años.

Varios aludes cayeron, en la tarde de ayer, agravando la situación, entre Uspallata y "Los Penitentes", donde se encuentra un centro invernal que, entre turistas y personal, aloja a 675 personas. Para todas ellas, las autoridades del complejo habían diseñado un eventual traslado a los sótanos de un edificio cercano denominado "Los Horcones", ya que la presión de la nieve amenaza con derribar las cornisas del lugar y provocar un grave alud.

El jefe de la Policía provincial, Carlos Pacífico, efectuó declaraciones de alto contenido dramático, advirtiendo sobre las dificultades que atraviesan en "Los Penitentes". El funcionario habló de "situación límite" y adelantó que "los turistas que se encuentran en ese lugar fueron trasladados a los sótanos de un edificio" y precisó que "hacia ese lugar ya se inició el transporte de las mantas y de las personas" que están en el Complejo.

La situación en el centro invernal era de tal gravedad que en la base, donde se ubica la playa de estacionamiento, la altura de la nieve superaba los cuatro metros, y alcanzaba los siete metros en la pista superior.

"Esto torna impredecible cualquier cosa que pueda pasar" dijo el presidente de la empresa "Los Penitentes", Emilio López Frugoni, en declaraciones efectuadas a LV10, Radio de Cuyo. El empresario se encargó de remarcar, sin embargo, que los turistas pasaron la noche "con tranquilidad, sin problemas". Refiriéndose a las inclemencias del tiempo, Frugoni se mostró escéptico. "Por ahora sigue nevando –dijo– sin señales de mejoría".

Si bien tanto los turistas como los empleados de "Los Penitentes" están en perfectas condiciones de salud, con buenos servicios sanitarios, la situación podría tornarse grave. "Hay posibilidades de que las próximas 24 horas sean críticas" definió el jefe de Policía, Carlos Pacífico.

El funcionario agregó que "para colmo, la caída de varias avalanchas cortó el tránsito de la ruta internacional", mientras "el personal policial de Uspallata fue acuartelado, en previsión de cualquier emergencia".

El resto de la población bloqueada serían los habitantes de las zonas comprendidas por Polvaredas, Puente del Inca y Las Cuevas, informándose que se encuentran en perfecto estado, ya que son conocedores de la zona y saben los recaudos a tomar cuando ocurren emergencias de este tipo.

Vialidad Nacional, en tanto, en un informe que emitió ayer por la mañana, informó que ha interrumpido el barrido de la carpeta asfáltica, como consecuencia del fuerte "viento blanco" que imposibilitaba las tareas de las cuadrillas de obreros. Se esperaba que mermara la densidad, para reiniciar la apertura de la ruta en todos los lugares en que se encuentra obstruida.

Defensa Civil, por su parte, a última hora de ayer trataba de despejar rodados caídos a la altura del Túnel 12, Arroyo Negro y otro ubicado a un kilómetro al norte de ese lugar. Finalmente, la Cuarta Brigada Aérea reconoció que, debido a la acumulación de nieve, habían dejado de operar las patrullas terrestres.

De todas formas, se ha alertado al cuerpo de helicópteros "Lama" y una máquina de Gendarmería se hallaba estacionada en Barreal (San Juan) prevista para accionar en caso de gran emergencia.

Hubo trascendidos sobre la situación de los turistas de "Los Penitentes" que indicaban que algunos de ellos se habrían negado a dejar los hoteles del complejo turístico hasta los sótanos de "Los Horcones", lo que habría complicado las tareas que desarrollaba Defensa Civil.

VATICANO

Teólogos en el ordenador

EL PAIS de Madrid

Por lo que se refiere al capítulo dedicado a los *teólogos de la liberación*, el presidente del CELAM, hablando en Bogotá a los representantes de las comisiones para las comunicaciones de las diversas conferencias episcopales latinoamericanas confirmó que "será muy completo".

Se tratará de un verdadero fichero de todos los teólogos considerados dentro del movimiento de la llamada *teología de la liberación*, tan temida por Roma. Dicho fichero almacenará todos los datos personales de cada uno de dichos teólogos, todas sus obras publicadas, las conferencias pronunciadas en las diversas partes del mundo e incluso el número de asistentes a cada una de estas conferencias y no se sabe cuántos detalles más.

Los terminales del ordenador serán instalados, en una primera fase, en Buenos Aires, Río de Janeiro, Ciudad de México y Santo Domingo. Posteriormente se proyecta que haya terminales en todas y cada una de las diócesis latinoamericanas, merced a una ayuda de tres millones de dólares que los obispos alemanes, poco amigos también de la *teología de la liberación*, destinarán a este fin.

Una vez instalado el ordenador, cualquier obispo podrá pedir vía satélite todo tipo de información sobre un teólogo concreto, y, por supuesto, el fichero será muy útil también al cardenal Joseph Ratzinger, prefecto de la Congregación para la Doctrina de la Fe, ex Santo Oficio, donde también se está ya estudiando la posibilidad de informatizar todo el archivo de la antigua Inquisición.

En dicho caso, no sería imposible que, también vía satélite, el mismo *gran inquisidor* del Papa pueda recibir a través de su ordenador toda la ficha eclesiástico-policial de cada teólogo de la liberación.

Y cuando, por ejemplo, durante un interrogatorio a Leonardo Boff (u otro compañero de aventuras), el buen franciscano no recuerde los datos exactos de la última ocasión en que habló a los indios del Amazonas sobre la condena de Cristo a los fariseos, Ratzinger, apretando un botón de su computadora, podrá refrescarle la memoria, apuntándole la hora, día, mes, año y hasta la temperatura que hacía aquel día. Y, quién sabe, tal vez también el número de indiecitos que asistieron a su revolucionaria conferencia.

Con aportes diversos 'Le Matin' se salvó de la quiebra

El grupo de *Los 10* –que como todo el mundo sabe son doce– es un núcleo de periodistas del diario francés *Le Matin de Paris* que está decidido a salvar sea como fuere su fuente de trabajo. Desde mayo último el matutino está amenazado por una quiebra, lo cual privaría a los parisienses de una voz socialista.

Los 10 lograron reunir tras semanas de esfuerzos y trámites unos 10 millones de francos (1.600.000 dólares), con los cuales consiguieron depositar el capital de base para una nueva sociedad editora que se llamará "Le nouveau Matin".

El Tribunal de Comercio de la capital francesa decidió confiar la dirección a los doce periodistas, y el presidente de esa Corte, Jacques Bon, manifestó que "*Los 10* eran y seguían siendo cesionarios" de la publicación y los "alentó" luego que el grupo hiciera pública ayer la lista de los accionistas.

El capital se constituyó con tres millones de francos pertenecientes a una pequeña empresa de producción de audiovisuales (30 por ciento de las acciones), mientras que los otros siete millones fueron arrimados por pequeñas firmas de publicidad, comunicación e informática. Lo curioso es que de estos últimos millones, dos se reunieron con los cheques enviados por lectores que deseaban ayudar a su periódico.

"Nos lanzamos al agua", manifestaron *Los 10* no sin cierto estremecimiento ante la ventura, y anunciaron que iban a realizar un rápido aumento en el capital de entre 5 y 10 millones de francos. También están previstos tres escalones de 10 millones más en base a créditos bancarios, anticipos publicitarios y llamados a fondos públicos.

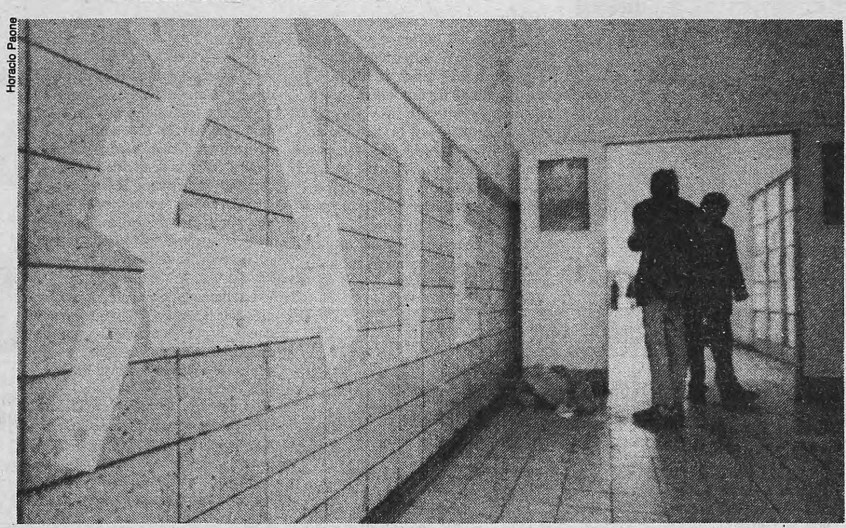
El hecho curioso es que ninguno de los periodistas integrantes del grupo pertenece al Partido Socialista francés. A pesar de la historia del matutino, que en los últimos 10 años mantuvo ciertas relaciones con ese partido, los hombres de prensa quieren ahora que el diario mantenga total independencia respecto de sectores políticos y grupos de presión, manteniendo eso sí el perfil de izquierda. El déficit de ***Le Matin de Paris*** ascendió en 1986 a 60 millones de francos, y su plantel de profesionales disminuyó durante la crisis de 158 empleados a 90.

HUBO ACUERDO

Hospitales en marcha

A última hora de ayer se firmó el acuerdo entre los representantes de los trabajadores de los 24 hospitales nacionales –en paro desde el martes– y el Ministerio de Economía.

Después de una ardua negociación, el plenario de delegados de la Asociación Trabajadores del Estado (ATE) y de la Unión del Personal Civil de la Nación (UPCN) resolvió ayer por la noche levantar las medidas de fuerza y aceptar la propuesta del Ministerio de Economía en el conflicto gremial que se desarrollaba en los 24 hospitales nacionales.



Horacio Paone

A partir de hoy comenzará a normalizarse el funcionamiento en los 24 hospitales nacionales.

Los aumentos fueron de 90 australes para sueldos mínimos y de 115 australes para los máximos.

El piso de aumentos ofrecido por el Palacio de Hacienda es de 90 australes para los sueldos mínimos y 115 australes para los máximos. También se aceptó la jerarquización para el personal de enfermería y mantenimiento; se trabajarán 35 horas semanales en lugar de las 40 que se cumplían hasta ahora y se aseguró que no habrá despidos, sanciones o descuentos a los trabajadores que realizaron, desde el martes, medidas de fuerza.

Autoridades del Ministerio de Economía y de la Secretaría de la Función Pública entregaron a dirigentes gremiales estatales una última propuesta salarial que iba a ser consultada en una asamblea de empleados del sector, en las últimas horas de la tarde de ayer. Ese fue el resultado de una reunión de más de tres horas que entró en cuarto intermedio a las 18.30, con la finalidad de llegar a una solución para el conflicto que, por cuestiones salariales y laborales, mantiene el personal no profesional de los hospitales e institutos nacionales, en paro de actividades por tiempo indeterminado desde el martes.

El encuentro se llevó a cabo en el despacho del subsecretario de Coordinación Administrativa del Palacio de Hacienda, Jorge Gándara, y participaron, en representación de los trabajadores, los secretarios generales de la seccional Capital de ATE, Germán Abdala y de la UPCN, Andrés Rodríguez.

Durante el día de ayer, se había barajado con insistencia la posibilidad de arribar a un acuerdo en este largo conflicto que fue precedido por medidas de fuerza realizadas en las últimas semanas en forma progresiva. Primero, una huelga de 24 horas y luego el plan de lucha se acentuó con paros de 48 y 72 horas hasta determinar el cese de actividades por tiempo indeterminado desde el martes pasado.

Miguel Candore, secretario general de UPCN e integrante del Consejo Directivo de la CGT, se refirió durante la mañana a la reunión que mantendrían con Jorge Gándara. "Esperemos –dijo– que se cumpla con las pautas que estamos discutiendo".

Las negociaciones se concretaron en un pedido por parte de los gremios de un incremento del 30 por ciento y de un ordenamiento de las escalas salariales. "Hay una promesa de los funcionarios –afirmó Candore–, hay buena predisposición, pero no queremos que pase como hasta ahora que cuando llega el momento de firmar, se cambian los números".

Los dirigentes aguardaban una solución sobre los "adicionales específicos", un viejo anhelo del sector y los restantes temas que intentaban reivindicar: recuperación del hospital público, incorporación de 600 trabajadores y el descongelamiento de vacantes.

La propuesta de Gándara –formulada el jueves a los dirigentes sindicales– consistió en un aumento del 20 por ciento en el 12 por ciento de adicional que se paga a los trabajadores de salud pública en concepto de actividad crítica asistencial, lo cual significaba un incremento de 50 australes para las categorias más bajas y de 350 para las más altas.

Los trabajadores de los hospitales nacionales Braulio Moyano, José Borda, Neuropsiquiátrico Infanto Juvenil y Talleres Protegidos, rechazaron ayer por unanimidad la propuesta de recomposición salarial formulada por el Ministerio de Economía, a la que definieron como "discriminatoria".

Mario Muñoz, secretario adjunto de la Comisión Nacional de Salud de ATE Capital, que participó en la asamblea desarrollada en el Moyano, informó que los trabajadores "decidieron por unanimidad continuar con las medidas de acción directa".

La medida de fuerza se efectivizó con asistencia en los lugares de trabajo y cumplimiento de guardias mínimas excepto en los hospitales neuropsiquiátricos Borda y Moyano, donde se cumplieron solamente las emergencias y urgencias. El acatamiento de la medida de fuerza fue del orden del 98 por ciento en los 24 hospitales de todo el país.

Debido al amplio cumplimiento del paro por parte de los 16.000 trabajadores del sector, las tareas de higiene y provisión de alimentos debieron ser realizadas por profesionales o por los mismos enfermos.

AEROLINEAS ARGENTINAS

Se levantó el paro de pilotos

Después de cumplir alrededor de ocho horas de paro, los pilotos de Aerolíneas Argentinas suspendieron la medida de fuerza que debía extenderse hasta las 2 de la madrugada de hoy, para facilitar las negociaciones salariales. El acuerdo se alcanzó entre representantes de la Asociación de Pilotos de Líneas Aéreas (APLA) y el secretario de Trabajo, Julio Chavarría después de varias horas de negociaciones.

Durante la jornada de ayer, el último vuelo normal partió a las 11.50 desde el aeroparque metropolitano con destino a Río Grande. La empresa se vio obligada a reprogramar vuelos, trasladando los internacionales y cancelando algunos de cabotaje, pero también este radiograma de emergencia sufrió modificaciones al levantarse la medida de los pilotos. La medida instrumentada por APLA se cumplió ante el reclamo de incremento salarial en el que insiste el sector, que ya paralizó sus tareas el sábado 8 de agosto.

Consultado el presidente de Aerolíneas, Horacio Domingorena, calificó la medida de los pilotos de "injusta", ya que la posición de la empresa fue "la de acatar un fallo judicial que establece que los salarios serán abordados en las próximas paritarias". La empresa llegó a solicitar al Ministerio de Trabajo que declare ilegal la medida de fuerza. Domingorena acusó a los huelguistas "de estar liquidando a la empresa" y señaló que los aumentos concedidos a los aeronavegantes de Austral se dieron porque los salarios de esa compañía "estaban muy atrasados".

Por su parte, el presidente de APLA, Raúl Martínez Cartier, ratificó la denuncia de su sector en el sentido de que existe "una discriminación salarial por parte de la empresa, que mejoró en un 35 por ciento los haberes del personal sin incluir a los pilotos".

En declaraciones radiales, el titular de Aerolíneas recordó que se había alcanzado un acuerdo homologado ante el Ministerio de Trabajo el año pasado después de un extenso conflicto de 28 días y que en ese acuerdo se había determinado "que en lo sucesivo, Austral no será un referente con respecto al sueldo de los pilotos". También puntualizó que ese laudo contó con el aval del presidente de APLA, Martínez Cartier. El representante de los pilotos señaló a su vez que "después de un año y medio más, conseguimos que los tribunales de trabajo nos dieran la razón y nos compensaran económicamente, equiparándonos a los pilotos de Austral en mayo de este año."

La cartera laboral tomó en sus manos el conflicto que se proyectaba nuevamente como difícil de superar y logró el principio de acuerdo.

Este año puede llegar a 200 el número de enfermos de SIDA

Aunque todavía no fue puesto en funcionamiento, el controvertido Hospital Nacional de Pediatría sirvió de marco para que un variado grupo de especialistas expusiera sus opiniones, ante trabajadores de la salud y público en general, sobre formas de prevención y tratamiento del Síndrome de Inmuno Deficiencia Adquirida (SIDA).

Las Primeras Jornadas Interdisciplinarias sobre SIDA, organizadas por el Concejo Deliberante de esta Capital, colmaron las expectativas de sus promotores. Más de quinientas personas escucharon al titular del departamento de infectología del Hospital Fernández, Pedro Cahn, quien aseguró que "si bien el SIDA no es la prioridad de la salud pública en la Argentina, el tema no puede soslayarse ya que se estima que para el presente año la cifra de enfermos ascenderá a los doscientos".

La primera parte de las jornadas estuvo dedicada exclusivamente a trabajadores de la salud. La mayoría mostró su interés por conocer las formas de prevenirse de eventuales contagios con pacientes portadores del virus. Cahn aclaró que "en breve plazo estará a disposición de los equipos de salud y de toda la población un manual sobre modos de prevención y tratamiento, que forma parte de la campaña de difusión pública iniciada por el Ministerio de Salud y Acción Social".

Además de Cahn integraron el panel otros profesionales de la salud y en la segunda parte también participó Daniel Zalazar, representando a la Comunidad Homosexual Argentina. Zalazar definió a la sexualidad como "un acto de vida, de afecto" y apeló a la "responsabilidad social" para que los enfermos de SIDA no sean "discriminados ni reprimidos".

Ferroviarios: todo sobre vías

A un acuerdo definitivo arribaron anoche la Unión Ferroviaria y funcionarios del Ministerio de Economía, por lo que el gremio decidió levantar las medidas de fuerza que venían realizando, según lo anunció el secretario general de la UF, Ricardo Zárate. El arreglo consiste en un aumento del 12 por ciento para la primera categoría, lo que lleva el salario a 290 australes, y la reducción del número de categorías de 25 a 15, en el escalafón de la actividad ferroviaria.

"Si bien los acuerdos no cubren las expectativas de los gremialistas, constituyen un avance para las discusiones paritarias", afirmó Zárate.

Pavarotti se engripó

Afectado por un estado gripal leve, Luciano Pavarotti decidió no participar del ensayo general de "La Bohème" realizado ayer en el Teatro Colón, con el fin de preservarse para la función del domingo 16. El ensayo, en el que fue reemplazado por el tenor Alfredo Decall, se realizó con público que había pagado la entrada, a total beneficio de la Fundación Amigos del Teatro Colón. Por esta razón, el tenor anunció que trasladó su participación en el ensayo al día jueves 27 del corriente, a las 21. Las localidades adquiridas para el ensayo de ayer serán válidas para el día 27, en el cual Pavarotti cantará una función de "La Bohème", aunque sin la etiqueta de las funciones de abono.

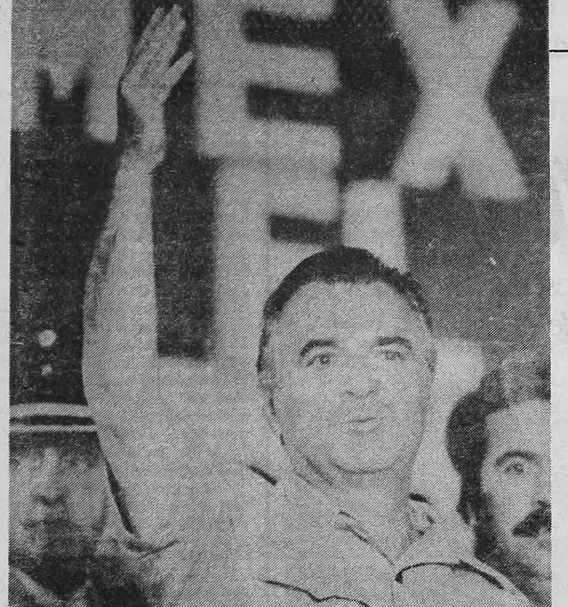
El Perito va a estallar

Durante el próximo verano, el glaciar Perito Moreno producirá una explosión de hielo considerada uno de los espectáculos más imponentes y raros de las zonas turísticas. El glaciar actúa como dique natural del hielo, cortando el drenaje del río Brazo Rico y cada tres años, desde 1947 y en forma regular, sube el nivel de las aguas hasta 19 metros sobre el resto del lago y repercute como explosión en todo su frente. El Perito Moreno se encuentra en el Parque Nacional Los Glaciares, sobre el brazo sudoeste del Lago Argentino, en la provincia de Santa Cruz. Se trata de un lugar apto para la práctica de varios deportes y que posee dos áreas habilitadas para acampar, preparadas por la Secretaría de Turismo de la Nación. Para llegar a tiempo a la explosión del Perito Moreno se puede consultar a Turismo en Santa Fe 883, de Capital y a los teléfonos: 312-2232 y 5550, con personal que habla inglés, francés, italiano y portugués.

Minibancos en parques y plazas

La Municipalidad otorgará al Banco de la Ciudad de Buenos Aires, a partir de una ordenanza del Concejo Deliberante firmada el jueves, la concesión de espacio para instalar minibancos, denominados Posiciones de Atención Bancaria (PAB), en ocho plazas y parques de la ciudad.

Los minibancos contarán con un stand de libros, explotado por la Editorial Universitaria de Buenos Aires (EUDEBA) y un local guardaherramientas. Los llamados PAB serán instalados en las plazas Mitre, Constitución, Agustín P. Justo, Miserere, Almagro y Pueyrredón y en los Parques Rivadavia y Chacabuco. La concesión de uso será por cinco años.



Miguel de la Madrid ha quedado atrapado en la crisis económica.

Según los disidentes, es preciso democratizar la sucesión partidaria.

La contienda electoral divide al PRI mexicano

Por primera vez desde su formación, el gubernamental PRI mexicano cuenta con un sector disidente que se opone a su tradicional política del "dedazo".

(Por Jorge Castaneda, desde México) **Conforme se avecina la designación de quien sin duda será el próximo presidente de México, se van asentando las tendencias que determinan los misteriosos y acaso mágicos mecanismos de la sucesión presidencial mexicana. Se decantan también las cosas, y lo que parecía novedoso pero no lo era se esfuma, mientras que ciertos procesos inéditos comienzan a vislumbrarse en el horizonte de una sociedad y una cultura política que, como pocas, se resisten al cambio.**

Son dos las posibles grandes novedades de la transición mexicana versión 1987-1988; son dos, pues, los riesgos en que se incurre al afirmar que una determinada innovación reviste realmente trascendencia. La primera tiene que ver con el fenómeno que se ha dado en llamar la corriente democrática, surgida dentro del propio PRI, el partido gobernante. La segunda, que engarza con la anterior, se refiere a lo que podríamos denominar la interminable despedida del último "tapado": el largo adiós del secreto sucesorio mexicano.

La llamada corriente democrática está encabezada por Cuauhtemoc Cárdenas, ex gobernador del estado de Michoacán e hijo del general Lázaro Cárdenas, el ex presidente de México, el más querido y respetado por la población del país, y por Porfirio Muñoz Ledo, ex secretario de Trabajo, ex presidente del PRI, ex secretario de Educación y ex representante permanente de México ante las Naciones Unidas. En principio, los dos dirigentes y sus seguidores planteaban la necesidad tanto de una democratización del PRI, sobre todo en lo tocante a la selección de sus candidatos, en particular a la presidencia de la República, y una rectificación de la política económica y social del régimen de Miguel de la Madrid. Según ellos, era preciso volver a un cauce más popular, nacionalista y afín a las tradiciones de la Revolución Mexicana.

A pesar de ciertas expectativas iniciales, con el paso del tiempo resutó evidente que la jefatura de la emergente agrupación se limitaba a las figuras mencionadas. También se hizo patente el hecho de que, por lo menos en público, la corriente no contaba con el apoyo o siquiera la simpatía de sectores, individuos u opiniones relevantes

Sin embargo, rápidamente se vio que la tendencia disidente o bien hacía más ruido y provocaba más turbulencias de las que correspondían a su fuerza real, o bien esta última era superior a la que parecía. Es indudable que desde finales del año pasado, y sobre todo durante los meses recientes, las actividades, las declaraciones y la existencia misma de la ya famosa corriente democrática se convirtieron en uno de los acontecimientos más comentados por la sociedad política mexicana. Por las reacciones acaloradas y las denuncias apasionadas que suscitó en el seno del gobierno y del PRI, todo indicaba que en la huella de la corriente yacía un asunto político de primera importancia. De allí el enigma: ¿Por qué tanto ruido, si son tan pocas nueces?

Las dos respuestas más comunes a esa interrogante llevan agua al molino de quienes las proporcionan. En un caso se insinúa que es el mismo gobierno el que ha tolerado, o incluso fomentado, la popularidad aparente de la corriente. Sus motivos serían que en plena crisis todo lo que distrae es bueno, y que además el surgimiento de un polo político situado a la izquierda del gobierno puede servir para reequilibrar el espectro político mexicano, inclinado en exceso hacia la derecha desde hace algunos años.

La otra explicación hacía hincapié en la fuerza subterránea y desconocida, pero real y actuante, de esta nueva disidencia priista. En esta óptica, Muñoz Ledo y Cárdenas son simplemente la punta del iceberg, la cabeza aparente de un caudaloso torrente que amenaza o promete transformar de cabo a rabo las prácticas políticas mexicanas. De nuevo, sin ser probable, esta teoría no debe ser considerada como totalmente carente de verosimilitud. No es imposible que la fuerza real de la corriente supere lo que indica la raquítica lista de firmantes de sus documentos.

Pero existe una tercera posibilidad, a saber: que la corriente, sin ser ni el simple producto de la maquiavélica manipulación del gobierno, ni tampoco la fuerza renovadora que aclaman las masas mexicanas, sea el síntoma de procesos reales inscriptos en el devenir político del país.

En pocas palabras, es factible que el descomunal e inexplicable éxito publicitario de la corriente se deba justamente a la convergencia de fenómenos recientes que si bien no desembocan en la corriente, ni la nutren o la conforman, sí la explican. El primero es quizás el más evidente y se refiere a un hecho que, ahora sí, comienza a ser indiscutible: el gobierno del presidente Miguel de la Madrid ha puesto en práctica un proceso auténtico y profundo de transformación de la estructura económica de México. A través del llamado cambio estructural, apertura al comercio exterior y a la inversión extranjera, privatización de empresas estatales, reducción sustancial de subsidios y del gasto público social, reconversión industrial, el gobierno de De la Madrid ha echado a andar una mutación de largo alcance y de insospechadas consecuencias.

Se puede estar de acuerdo con el sentido general de las reformas llevadas a cabo por el gobierno actual por considerar que constituyen, en su conjunto, la única perspectiva para el país. Se puede también oponer uno a ellas por creer que vulneran en exceso el bienestar popular, la soberanía del país y el alma misma de la nación. Pero no cabe duda de que dichas transformaciones, de seguir vigentes, sí implican un cambio de fondo y, por tanto, forzosamente provocarán dramáticas sacudidas políticas.

LA UNCTAD EN GINEBRA

Materias primas y decisiones incómodas

La Jornada de México **Hace pocos días, en el ámbito del séptimo cónclave de la UNCTAD, Conferencia de Comercio y Desarrollo de las Naciones Unidas, en Ginebra, la Unión Soviética aceptó sumarse al proyecto de establecer reservas reguladoras de materias primas con el objetivo de estabilizar el precio internacional de las mismas.**

Hasta hoy el proyecto (lanzado hace 11 años en la UNCTAD) no había podido materializarse por la insuficiente suscripción de los capitales necesarios: poco menos de 500 millones de dólares. Gracias a la decisión soviética, es posible que el Fondo Común de Materias Primas pueda comenzar a operar –no obstante la oposición estadounidense– hacia fines de 1988.

Con el objetivo de estabilizar el precio internacional de 18 productos primarios, el Fondo Común realizaría adquisiciones en los momentos de baja de los precios y ventas durante las etapas de repunte. Se trata evidentemente de una noticia positiva para los países del Tercer Mundo cuyos ingresos de divisas dependen en gran medida del precio internacional de las materias primas.

Sin embargo es oportuno señalar algunas circunstancias que pueden limitar la eficacia de este instrumento de estabilización. El exceso de oferta de materias primas a escala internacional no puede ser considerado como un fenómeno cíclico de corta duración: el ahorro de varias materias primas hecho posible por las innovaciones tecnológicas en los países industrializados, los grandes excedentes exportables de productos agrícolas de la CEE y EE.UU. impulsados por los incrementos de la productividad y los subsidios a las exportaciones, así como el aumento de la oferta procedente de un Tercer Mundo que requiere divisas para financiar el servicio de la deuda externa, son otros factores de largo plazo que difícilmente pueden ser revertidos por medio de reservas reguladoras internacionales. El Fondo Común promovido por la UNCTAD tendrá que operar en el ámbito de oscilaciones de precios al interior de una tendencia a la baja de los mismos. Estando así las cosas, no es mucho lo que puede esperarse de esta iniciativa. Y ello es aún más cierto cuando se considera que el Fondo Común comenzará a funcionar con 470 millones de dólares: una cifra ni lejanamente adecuada al tamaño de las operaciones requeridas considerando las fuertes oscilaciones en los precios de varios productos primarios.

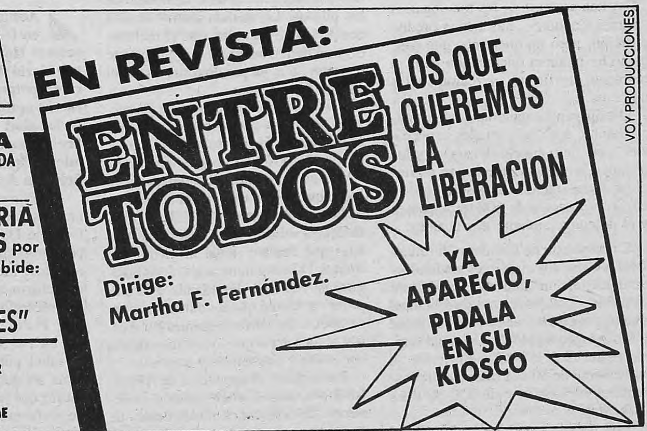
Frente a este panorama es inevitable reconocer que el camino más viable sigue siendo el de los acuerdos entre los productores del Tercer Mundo con el objetivo de regular la oferta de diferentes materias primas. Sin embargo ¿cómo promover acuerdos de este tipo mientras cada país necesita exportar más y más para hacer frente a su deuda externa? Cualquiera que sea el punto de partida, hablar de las economías del Tercer Mundo significa caer, tarde o temprano, en esta especie de nudo gordiano que es la deuda externa. Todo proyecto de desarrollo, todo intento de emancipación económica termina por naufragar frente a las rocas de la deuda externa.

Pero los problemas no terminan aquí. Hubo un tiempo en que al Tercer Mundo se le proponía el siguiente modelo: exportar materias primas e importar productos manufacturados. El Primer Mundo se encargaría de exportar manufacturas e importar materias primas. La realidad está modificando radicalmente este esquema: el Primer Mundo cada vez menos requiere de materias primas y además, sobre todo en lo que se refiere a los productos agrícolas, asume una creciente importancia como exportador.

El resultado es evidente: los espacios económicos dejados a los países en vía de desarrollo en el ámbito de la división internacional del trabajo, son cada vez más reducidos y precarios. Si bien necesario, el diálogo norte-sur está perdiendo centralidad estratégica frente a un diálogo sur-sur que, sin embargo, permanece en ciernes. Ahí es donde reside, en estos años, el núcleo duro de la impotencia frente a los procesos más agudos de subdesarrollo y dependencia externa.

Es inaceptable que las posibilidades de desarrollo del Tercer Mundo tengan que depender de la buena voluntad de los países industrializados. En lo que se refiere al precio de las materias primas hay una variedad de medidas efectivas que en gran parte dependen de las decisiones de los propios países en desrrollo y que van desde el establecimiento de consorcios internacionales de productores hasta el mayor procesamiento nacional de varios productos primarios, desde el fortalecimiento de los intercambios sur-sur (de materias primas y productos intermedios) hasta el establecimiento de intercambios regulados entre distintos bloques de países del sur y del norte.

Pensando en estas perspectivas, es cada vez menos aceptable achacar al norte una escasa voluntad de negociación que, si bien cierta, se construye sobre la escasa visión proyectual de varios países en desarrollo. Y sobre una tupida red de intereses establecidos entre los sectores dominantes del sur y del norte.



CRISIS CENTROAMERICANA

Habib deja en paz a Reagan


Reagan anunció una nueva ofensiva en defensa de su propio plan.

El enviado especial de Reagan para Centroamérica renunció y la Casa Blanca endureció su posición.

Horas después de haber declarado al *New York Times* que "el Plan Reagan queda ahora relegado" por la iniciativa pacificadora de los presidentes centroamericanos, el enviado especial de EE.UU. para América Central, Phillip Habib, reputado como defensor de una postura negociadora frente a Nicaragua, renunció ayer intempestivamente dejando a la Casa Blanca la tarea de comunicar a los medios de difusión la noticia. La Cancillería de EE.UU. se limitó al respecto a decir que "Habib decidió retirarse a la actividad privada en el momento oportuno"; pero simultáneamente emitió una declaración reafirmando la vigencia del Plan Reagan (rechazado en toda la región), y anunciando una vasta ofensiva diplomática para llevar adelante sus puntos de vista en Centroamérica, que comenzará el lunes mismo con una reunión de todos sus embajadores en el área.

Las noticias de Washington contrastaron con las provenientes de El Salvador, donde la guerrilla aceptó el diálogo con el gobierno, y Guatemala, que se sumó ayer a aquel país y a Nicaragua como el tercero en convocar a la formación de las comisiones de reconciliación nacional previstas en el acuerdo firmado por los cinco presidentes el 7 de agosto en la capital guatemalteca.

La declaración leída por el vocero de la Cancillería norteamericana Charles Redman, tiene un tono inusitadamente duro y solemne, evidentemente destinado a tranquilizar a la ultraderecha republicana, y extrapartidaria que salió a atacar todo el proceso diplomático de los últimos días alrededor de Centroamérica, incluyendo el propio Plan Reagan –en el último caso–. "EE.UU. –dice el texto– no guarda ilusiones sobre las dificultades que aguardan en el proceso de democratización de Nicaragua y estamos preparados a dar todo el apoyo que podamos a los grupos democráticos en ese país para que ejerzan sus libertades civiles". Más allá de esa refirmación de apoyo directo a los contras, la declaración anuncia que la Casa Blanca "alentará a otros gobiernos, organizaciones políticas extranjeras y fundaciones privadas para que utilicen su influencia así como sus recursos financieros para asistir a la oposición nicaragüense en esta instancia crítica".

La refirmación de la vigencia del Plan Reagan, y la defenestración de Habib, y la ofensiva diplomática con tanta pompa anunciada rozan los límites hasta donde podía avanzar creíblemente la Casa Blanca en su contraofensiva para frenar la implementación del Plan Arias, refrendado por la cumbre centroamericana del 7 de agosto y cuya firma fue caracterizada por el *Wall Street Journal* como "fiasco". El diario de las finanzas norteamericanas afirmó el lunes que el acuerdo constituía la "Bahía de Cochinos de Reagan", en referencia a la derrota de la invasión norteamericana a Cuba en 1961, y acusó al plan del propio presidente de haberlo facilitado, mostrando debilidad y premura.

Reagan dio a conocer su plan en la noche del 5 de agosto, en vísperas de la cumbre de Guatemala, exigiendo en él la culminación de todo el proceso negociador centroamericano en 60 días, incluyendo la aprobación de un nuevo calendario electoral para Nicaragua. La cumbre centroamericana rechazó en los más vivos términos la "intromisión" norteamericana, y aprobó un plan para un cese del fuego en 90 días, comprometiendo a los gobiernos de Guatemala, El Salvador y Nicaragua a democratizar la vida política en esos países, pero respetando los calendarios electorales vigentes. EE.UU. no reconoce la validez de las elecciones que en 1984 dieron el triunfo al candidato presidencial sandinista Daniel Ortega para un mandato de seis años.

Lo que tal vez resultó más irritante del Plan Reagan para la derecha norteamericana, agitada en plena campaña preelectoral, fue que para darle credibilidad el presidente debió lanzarlo en compañía del titular de la Cámara de Diputados, el demócrata Jim Wright... quien dos días después, al conocerse el acuerdo centroamericano, retiró olímpicamente su apoyo al documento bipartidario y dejó al presidente suspendido en su flamante aislamiento diplomático. Ahora Reagan, que admitió hipotéticamente en su plan la necesidad de negociaciones bilaterales con Nicaragua –luego convertidas en "regionales" a sugestiva iniciativa de los demócratas–, y la posibilidad de abandonar el apoyo a los contras si se cumplían sus incumplibles exigencias, debió salir a ratificar con todo énfasis su adhesión sin condiciones a los "combatientes de la libertad". Habib, en cambio, pareció quedar arrastrado en la misma inercia negociadora que Wright, quien expresó su respeto a la decisión de los mandatarios centroamericanos, y se ubicó así bajo el fuego de los candidatos presidenciales republicanos Bob Dole (jefe de la bancada en el Senado), y Jack Kemp, diputado del ala ultra, preocupados en hacer méritos entre su clientela electoral. El ala derecha recibió el respaldo de Caspar Weinberger, titular de Defensa, quien criticó duramente el acuerdo de Guatemala, liberado como está de las formas más sibilinas reservadas a un presidente. El canciller George Shultz había alentado en cambio a Habib, proponiéndola para una nueva rueda negociadora con Nicaragua.

PERSISTE LA HUELGA MINERA

Pieter Botha anula las elecciones en Sudáfrica

La decisión del presidente sudafricano Pieter Botha de anular las elecciones para la minoría blanca, que debían realizarse en 1989, postergándolas para 1992, refleja el temor que inspira al gobierno la extrema derecha, que se convirtió en mayo pasado en oposición oficial, estimaron los observadores.

Las medidas anunciadas anoche por Botha aparecen como el complemento de una estrategia destinada a enfrentar el enorme avance de la extrema derecha nucleada en el Partido Conservador (PC) entre el electorado blanco. Creado en 1982 por dirigentes del gubernamental Partido Nacional, descontentos por las "tenues reformas" del apartheid manifestadas por Botha, el PC logró imponerse en cinco años como la oposición oficial más importante del país.

Mientras tanto, cientos de miles de mineros continuaban ayer el paro iniciado el domingo pasado, sometiendo a la patronal sudafricana a la más dura prueba de su historia. Según la Unión Nacional de Mineros (NUM) el movimiento afecta a unos 350 mil trabajadores de más de la mitad de las minas de oro y carbón el país. 550 mil obreros negros sudafricanos y de los países limítrofes trabajan en el pujante sector minero, pilar de la economía nacional y causa principal de la opulencia de la minoría blanca.

El paro se desarrolla en un clima de extrema tensión y frecuentes incidentes, el sindicato minero ha denunciado que matones a sueldo de la patronal y la policía multiplican día a día las agresiones y detenciones de activistas obreros. Hasta el momento se han producido más de 200 detenciones.

La redada más significativa fue la del martes pasado: 78 responsables regionales de la NUM, de los que 68 quedaron al día siguiente en libertad bajo fianza pagando 500 dólares cada uno.

La causa inmediata del conflicto fue el fracaso de las negociaciones sobre aumentos salariales; por otra parte la NUM exige un mes de vacaciones anuales para sus afiliados y mejores primas y pensiones en caso de accidentes de trabajo. Por último el sindicato asumió la reivindicación general de la oposición al apartheid de que el 16 de junio, primera fecha de la revuelta y sangrienta represión de 1976 en Soweto, anexo negro de Joannesburgo, sea declarado día no laborable. A lo que la cámara empresarial responde que ello le costaría a sus empresas 30 millones de dólares.

Las cosas se le complican doblemente al gobierno de Botha, ya que la Unión Nacional de Mineros, que es la fuerza central del poderoso Congreso de Sindicatos Sudafricanos (COSATU) con 750 mil afiliados, amenaza con extender el paro a otros sectores en caso de intervención directa del Estado.

La Iglesia y la tortura en Chile

La Conferencia Episcopal de Chile reiteró ayer la conveniencia de que se modifiquen algunos artículos de la constitución política, entre ellos el referido a la sucesión presidencial, y exhortaron a los chilenos a inscribirse en los registros electorales.

El documento elaborado por el organismo eclesial al término de un cónclave plenario de sus 31 obispos, demandó también el cumplimiento de ciertas condiciones para que el resultado del plebiscito presidencial previsto en la Carta Fundamental tenga "autoridad moral", al tiempo que pidió a las autoridades que aseguren al país que rechazan las prácticas de tortura.

"La Conferencia Episcopal recibe repetidas denuncias de que se persiste en la práctica de la tortura, de los apremios ilegítimos, de los apremios físicos y psíquicos y de otras medidas ilegales", afirman los obispos.

Referente a la constitución que establece que los jefes de las Fuerzas Armadas designarán un candidato presidencial que sucederá al dictador Augusto Pinochet en marzo de 1989, en caso de que gane el plebiscito, los obispos opinan que debe haber un número suficiente de inscriptos en los registros electorales y que todos los electores tengan acceso equitativo a los medios de comunicación, entre otras condiciones básicas. La constitución prevé además que si el candidato nominado por los militares pierde el plebiscito, Pinochet continuará un año más y en 1990 convocará a elecciones abiertas de presidente de Chile y a un congreso.

COLOMBIA

2 líderes de la UP asesinados

El senador comunista de la Unión Patriótica (UP) Pedro Luis Valencia fue asesinado ayer en la ciudad de Medellín, convirtiéndose en la novena víctima de los atentados contra personal de la Universidad de Antioquía. Valencia, quien era médico, político y profesor de ese centro de estudios resultó muerto en su propia casa, situada a escasos 400 metros de la cuarta brigada del ejército, cuando desconocidos derribaron la puerta y lo ametrallaron mientras dormía. Pocas horas después se conoció el asesinato de otro dirigente de la UP y presidente del concejo comisarial de Guaviare, el concejal Manuel Antonio Duarte, quien también fue baleado por desconocidos, esta vez en la localidad de Calama. Estos dos asesinatos se suman a la ola de atentados contra la coalición de izquierda Unión Patriótica, que ha perdido en hechos similares a más de 400 de sus dirigentes y activistas. Otros siete profesores y alumnos de la universidad mencionada fueron asesinados en las últimas semanas sin que se haya detenido a ninguno de los autores de los crímenes.

GOLFO PERSICO

Irán quiere sacar las minas

Unidades de la marina iraní zarparon ayer hacia el Mar de Omán para proceder al desminado de esas aguas, anunció radio Teherán. "Esas unidades, dijo la radio oficial iraní, zarparon hacia las aguas internacionales, fuera del estrecho de Ormuz, para estar listas a actuar en caso de respuesta positiva de los Emiratos Arabes a la proposición de la República Islámica de desminar sus aguas territoriales y de brindar ayuda a los ribereños del sur del Golfo". En su respuesta, los Emiratos Arabes, rechazaron el ofrecimiento iraní y anunciaron que sus aguas territoriales "ya casi no contienen minas".

Gustavo Gilabert

Si en la dictadura circulaba un discurso "médico", de país enfermo y virus corruptor, a partir de 1983, en la Argentina, funciona la novela psicológica. Ricardo Piglia, escritor, precisa la idea diciendo que desde entonces se obliga a la sociedad a ejercer un monólogo interior con la culpa en el centro.

RICARDO PIGLIA

"Los intelectuales hablan como si fueran ministros"

Por Raquel Angel

Ni "progresista escéptico" ni "funcionario del sentido común", como suele ironizar acerca de los intelectuales a la moda, a Ricardo Piglia hay que buscarlo, más bien, en ciertos fervores de la década del sesenta, una marca de origen en su literatura. *Respiración artificial*, novela de claves, de entrecruzamientos y de códigos que cifraban y descifraban un tiempo y un lugar (fue publicada en 1980) lo reveló como uno de los escritores más lúcidos de su generación. A partir de ese texto –incluido entre los diez mejores de la narrativa argentina según una encuesta literaria organizada por la revista *Humor*–, el nombre de Piglia circula como una contraseña entre ciertos sectores de la cultura. Quizá no sea ajeno a este prestigio el haberse mantenido siempre al margen de los espacios por donde discurre –y se escurre– el discurso oficial.

Este reportaje –realizado a pocos días de su regreso de los EE.UU., donde dicta un seminario sobre literatura– puso en el centro del debate la relación entre los intelectuales y el poder, tema del que puede hablar con la libertad que otorga la prescindencia.

–En la Argentina la literatura se ha vinculado siempre con el tema del poder pero desde la oposición, desde el enfrentamiento. ¿Por qué a los intelectuales les preocupa tanto el tema del poder?

–Los elementos "positivos" del poder son los que están ahora en primer plano. ¿Cómo institucionalizarse, cómo "entrar", cómo dialogar con el Estado? Esa es la versión cultural de la problemática que los medios definen como "vivir en democracia". Por supuesto que siempre han existido escritores aliados al poder.

–O que lo han ejercido directamente.

–Claro. Cuando Sarmiento llega a presidente de la República se produce un hecho único. Como si Arlt hubiera llegado a la presidencia. El mejor escritor argentino ocupa el poder político. Y pasa algo increíble. ¡Su discurso inaugural se lo escribe Avellaneda! Sarmiento se encierra y escribe un discurso para inaugurar su gobierno, pero sus ministros se lo rechazan.

–¿Se perdió?

–Se perdió. Me parece una metáfora perfecta de las relaciones del escritor con el Estado. Había que adaptarlo a las necesidades de la política práctica. Y antes que nada había que ajustarle su relación con el lenguaje. Las cosas no han cambiado desde entonces, más bien se han agravado. Para ser integrado un intelectual debe demostrar que se sabe adaptar a la lógica de lo posible.

–Según David Viñas, la propuesta de muchos intelectuales en este momento es: "Hay que aceitarlo todo, hay que tranquilizar conciencias". ¿Coincide usted?

–A menudo lo fundamental reside en aceitar la propia conciencia. Pasar de la tradición de los vencidos a la tradición de los vencedores. Adaptarse al *retro* neoconservador, a la elegancia cínica, a la defensa del orden, a la muerte de las vanguardias. En la Argentina, eso produce un híbrido muy divertido: el progresista escéptico, si me permite el oxímoron. Mantiene la forma del pensamiento progresista a lo Juan B. Justo, pero le añade una especie de esteticismo laborioso. De modo que tiene razón Viñas, hay que tranquilizarse la conciencia para estar a la moda de esta temporada.

–¿Y cuál sería el riesgo básico?

–El exceso de realismo, la falsa politización. La política se ha convertido en la práctica que decide lo que una sociedad *no* puede hacer. Los políticos son los nuevos filósofos: dictaminan qué debe entenderse por real, qué es lo posible, cuáles son los límites de la verdad. Todo se ha politizado en *ese* sentido. También la cultura. La política inmediata define el campo de reflexión. Parece que los intelectuales tienen que pensar los problemas que les interesan a los políticos

–¿Esa es la forma en que se plantea hoy la relación entre los intelectuales y el poder?

–Pensar en el lugar de los políticos. Esa es la tendencia hegemónica. Los intelectuales hablan como si fueran ministros. Se habla de la realidad con el cuidado y el cálculo y el tipo de compromiso y el estilo involuntariamente paródico que usan los que ejercen directamente el poder.

–Una nueva idea de la responsabilidad de los intelectuales...

–Una responsabilidad desplazada. Por ejemplo, ya en los comienzos de este debate sobre los militares, que tiene tres o cuatro años, era muy común que ciertos intelectuales dijeran que no era posible enfrentar al ejército, porque cómo se podía llevar adelante una política de justicia sin un poder real. Pero ése es un problema de Tróccoli, de Jaunarena, digamos. Tróccoli tiene que negociar y someterse a la división entre lo posible y lo verdadero. ¿Por qué voy a tener que pensar yo con las categorías del Ministerio del Interior?

–¿Se ha empobrecido hoy el debate en relación a las ideas que circulaban en los años sesenta?

–Yo diría que la nueva marca en el discurso intelectual es una suerte de conformismo general y de sometimiento al peso de lo real. En lo que se llama "los sesenta", había un espacio de reflexión diferente que, por no estar conectado a la política inmediata, permitía poner en el centro del debate temas que hoy han sido clausurados, como el de las transformaciones y la revolución.

–Usted dijo alguna vez: "Cuando se ejerce el poder político se está imponiendo una manera de contar la realidad". ¿Cómo se contó la realidad desde el poder durante la dictadura? ¿Qué discurso se ha impuesto ahora?

–El poder también se sostiene en la ficción. El Estado es también una máquina de hacer creer. En la época de la dictadura, circulaba un tipo de relato "médico": el país estaba enfermo, un virus lo había corrompido, era necesario realizar una intervención drástica. El Estado militar se autodefinía como el único cirujano capaz de operar, sin postergaciones y sin demagogia. Para sobrevivir, la sociedad tenía que soportar esa cirugía mayor. Algunas zonas debían ser operadas sin anestesia. Ese era el núcleo del relato: país desahuciado y un equipo de médicos dispuestos a todo para salvarle la vida. En verdad, ese relato venía a encubrir una realidad criminal, de cuerpos mutilados y operaciones sangrientas. Pero al mismo tiempo la aludía explícitamente. Decía todo y no decía nada: la estructura del relato de terror.

–¿En qué momento cambia ese relato?

–Con la transición de Bignone a Alfonsín. Ahí se cambia de género. Empieza a funcionar la novela psicológica, en el sentido fuerte del término. La sociedad tenía que hacerse un examen de conciencia. Se generaliza la técnica del monólogo interior. Se construye una suerte de autobiografía gótica: en la que el centro era la culpa; las tendencias despóticas del hombre argentino; el enano fascista; el autoritarismo subjetivo. La discusión política se internaliza. Cada uno debía elaborar su relato autobiográfico para ver qué relaciones personales mantenía con el Estado autoritario y terrorista. Difícil encontrar una falacia mejor armada: se empezó por democratizar las responsabilidades. Resulta que no eran los sectores que tradicionalmente impulsan los golpes de Estado y sostienen el poder militar los responsables de la situación, sino ¡todo el pueblo argentino! Primero lo operan y después le exigen el remordimiento obligatorio.

–¿Cómo se ha reflejado todo eso en la literatura?

–Bueno, la literatura no refleja nada. Hace otra cosa. La novela mantiene una tensión secreta con las maquinaciones del poder. Las reproduce. Por momentos la ficción del Estado aventaja a la novela argentina. Los servicios de informaciones manejan técnicas narrativas más novelescas y eficaces que la mayoría de los novelistas argentinos. Y suelen ser más imaginativos. El único que los mantuvo a raya fue Roberto Arlt: les captó el núcleo paranoico. El complot, el crimen, la falsificación, son la esencia del poder en la Argentina: eso narra Arlt. Escribió una obra que va a durar lo que dure el Estado argentino. Sus novelas son el doble microscópico y delirante del Estado nacional.

–¿Hay una imagen, para usted, que condense el tiempo de la dictadura, la forma en que lo vivió?

–Tengo una imagen. Aunque primero, en realidad, hay un viaje. A fines de 1976, me fui a enseñar a la Universidad de California, un semestre, en La Jolla, el pueblo donde vivió Chandler. Y decidí volver.

–No exiliarse.

–Volver. Pero ésa es otra historia. En junio del '77 vuelvo, salgo a caminar por la ciudad. Con esa mirada única que tiene uno cuando vuelve a un lugar después de mucho tiempo. Lo primero que me llama la atención es que los militares cambiaron el sistema de señales. Por ejemplo, en lugar de los viejos postes pintados de blanco que indicaban las paradas de colectivos han puesto unos carteles que dicen: *Zona de detención*. Todavía están en la ciudad esos carteles que pusieron los militares. Tuve la impresión de que todo se había vuelto explícito, que esos carteles decían la verdad. La gente era obligada a encolumnarse ahí para que los llevaran a los campos de concentración. La amenaza aparecía insinuada y dispersa por la ciudad.

–Otra vez el relato del Estado.

–Y el lenguaje. Porque nos podemos pasar dos días eligiendo nombres para las paradas de ómnibus y vamos a encontrar muchos, pero no creo que se nos vaya a ocurrir una solución tan sofisticada y manierista. Ahí actuó el contexto, de un modo cifrado y enigmático, como pasa siempre en la ficción. *Zona de detención*: ¿no se condensa en esa frase la historia de la dictadura?

–Ahora también volvió, después de estar seis meses afuera. ¿Qué le llamó la atención esta vez?

–Las distintas versiones sobre Semana Santa que me fueron narrando desde que subí al taxi en Ezeiza. Yo no había estado, todos me querían contar. Conozco, claro, los hechos mejor que si los hubiera vivido.

–¿Qué tenían en común estas versiones?

–La pérdida de la credibilidad y la queja. Hoy parece haberse generalizado el discurso de la queja.

–¿No será que la queja y la depresión han terminado por convertirse en políticas del Estado?

–Quizás. A veces tengo la sensación de que Alfonsín encarna –y creo que de una manera muy trabajada por sus asesores publicitarios– la figura de alguien agobiado que carga sobre sí todos los problemas del país. Como si fuera una imagen construida adrede. Esa especie de agobio, encarnado por Alfonsín, es un poco la política que se está llevando adelante. Como si se dijera: no hay ilusión posible, ni utopía ni esperanza.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a sábado por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960 331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos: 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado en Photo Lettering S.A., Combate de los Pozos 465. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A. Moreno 1270 2° piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI

Página/12

LUIS FELIPE NOE

Pintar cuadros que se rompen

Ideólogo del grupo Nueva Figuración, *que formó junto con Macció, Deira y De la Vega, Noé, que está exponiendo en Ruth Benzacar y en el Sívori, trabaja para el futuro.*

Por Sylvia Valdés

La noche de la inauguración de la muestra de Luis Felipe Noé, en la galería *Ruth Benzacar,* Rómulo Macció se abrió paso entre el público que llenaba la sala. ¿Alguien vio a Noé?, dicen que preguntó Macció aunque a nadie en particular. De uno de los grupos reunidos alrededor de los cuadros salió –dicen– un brazo que indicó una dirección. Después se escuchó una voz –de hombre o de mujer– que dijo que allá estaba. Macció miró hacia donde la mano dijo y vio un cuadro enorme, *Despedida de Europa.* Al lado del cuadro estaba Noé. Macció avanzó hasta la pintura y abrazó al pintor y, también, al compañero histórico de una aventura que se había iniciado veinticinco años antes para marcar un hito en la pintura argentina.

Tres noches después la escena pudo haberse repetido en el Museo Sívori, en donde está colgada, para su valoración, toda la obra anterior de Noé, quien prefiere decir que esta muestra *es una panorámica, no una retrospectiva.*

Para la historia del arte hubo un grupo que se llamó *Nueva Figuración:* Jorge de la Vega –que murió en 1971–, Ernesto Deira –que murió en 1986–, Rómulo Macció y Luis Felipe Noé. Noé fue el ideólogo de esa agrupación que consiguió que el arte argentino fuera considerado en la escena internacional.

En aquella época –los '60–, los artistas se dedicaban a la experimentación y a la búsqueda de nuevas formas. Era el tiempo del *Di Tella.* La lucha estaba planteada en dos frentes: contra la estética tradicional y contra la pacatería represiva de la dictadura del desmesurado Onganía. La ambivalencia tenía una explicación: Onganía y la estética operaban bajo el mismo signo y perseguían los mismos resultados. Sobre esto Noé dice que es bastante relativo. "Hubo mucha confusión y mitos –dice– en relación con el Di Tella. En realidad fue un aglutinante, no un detonante. No inventó un fenómeno sino que recogió un fenómeno que ya existía. Sobre todo sirvió para hacer conocer el arte argentino en el exterior. Pierre Restany, el crítico francés, decía que Buenos Aires era una de las tres o cuatro capitales del arte en el mundo. Ahora nadie diría eso. Sin embargo, no se retrocedió demasiado en cuanto a materia prima se refiere."



Noé: un hombre que puso un comercio para evitar caer en la pintura comercial.

"Lo mejor de cada etapa de mi evolución pictórica es que han perdurado."

Desde muy joven, Noé jugó un rol importante haciendo conocer, en su columna crítica del diario *El Mundo,* a las nuevas vanguardias. Entre ellas estaba el expresionismo abstracto, en el que reconoció un principio creador capaz de superar la imagen facilista de la abstracción libre, para conseguir una eclosión de la pintura argentina. Con este objetivo decide reunir a los artistas que trabajaban con un mismo propósito: reformular el mundo desde la plástica.

"El grupo tiene un sentido –dice Noé–: reunirse para enunciar un punto de vista generacional. Un grupo es una forma de militancia. Además de enunciar una forma de ver es, esencialmente, una forma de cuestionar." Noé se propuso siempre perfilar una estética empeñada en conjugar el arte con la vida. Su obra pictórica se articula en base a un principio de rebelión contra reglas y doctrinas, su intención es hacer de la pintura un medio de expresión al alcance de todos. Hacia 1965 esa intención de abrir sus trabajos a la participación deriva en una actitud extrapictórica.

"Esta actitud –dice Noé– no fue premeditada, siempre digo que no dejé la pintura, la pintura me dejó a mí y volvió solita, como en un tango. En esa época quería romper la idea tradicional de la imagen, hacía instalaciones, usaba espejos plano-cóncavos que fragmentaban la imagen, en el punto de fragmentación aparecían piernas y zapatitos desprendidos del tronco, y cabezas invertidas con sus cuellos saliendo de cualquier parte. Las instalaciones se hicieron cada vez más complejas, no podía guardarlas ni transportarlas, al fin terminé destruyéndolas (hay una pequeña documentación fotográfica de esta etapa en la muestra del Sívori). No volví atrás y me encontré, de hecho, fuera de la pintura." Por aquellos años, los artistas postergaban las obras para privilegiar las situaciones, la pintura salía de los límites de la tela para transformarse en instalaciones o en conceptos.

Para Noé esto no era suficiente, él veía que la pintura de esa manera lo único que hacía era someterse a otro marco más extenso, el del museo y las galerías. Todos los mecanismos del ready-made y su descendiente, el pop-art, funcionaban en relación a ese espacio privilegiado.

La vanguardia retiraba los objetos de su uso práctico para atribuirles fines estéticos, en una serie de apropiaciones que van desde la *rueda de bicicleta* de Duchamp hasta el envase de lata que contiene "mierda de artista", de Piero Manzoni. Por su parte, Noé llega más lejos: absteniéndose de pintar disloca los límites culturales de la plástica.

"Para sobrevivir –dice–, abrí con un grupo de amigos un bar, el 'Bárbaro'. Muchos lo interpretaron mal y comentaron que dejaba la pintura para dedicarme el comercio."

"Al volver a la pintura –dice Noé–, empecé a pensar en la naturaleza y a pintarla. Trabajo el paisaje desde 1980, después de un viaje al Amazonas, cuando fui a visitar al poeta Tiago de Melo que vive allí. Actualmente el paisaje no es la primera figura en mi obra. Lo que más me interesa es la dicotomía de tensiones, los cuadros que se rompen, como los que pintaba hace 25 años. Ahora estoy trabajando con mi experiencia, una personalidad plástica se hace por decantación y síntesis."

Todo hace pensar que Noé ha clausurado su etapa del exilio para radicarse definitivamente en la Argentina.

"Lo mejor de cada etapa de mi evolución pictórica es que no me he quedado en ninguna de ellas, pero han perdurado, hasta el punto de arrastrar el sabor de cada una."

REVISTA

DE REVISTAS

Elecciones, ex oficiales y otra vez Salomón

Seguramente es la inminencia de las elecciones la que provoca que dos de las tres revistas más importantes de la actualidad –y de siempre– ilustren su tapa con dos historias fundamentales: *Gente,* en exclusiva, claro, muestra a la (ex) mujer de Sylvester Stallone y su amiga de vacaciones y, además, señala el presente del protagonista de la inolvidable película *Rambo* y su secuela, y de la no menos recordada saga de *Rocky.* La enunciación de este título puede resultar incomprensible pero la historia fue, datos más, datos menos, así: el tal Stallone estaba muy enamorado de su mujer, una nórdica de alrededor de dos metros, por la que pagó una verdadera fortuna, dicho sentimiento era de tal intensidad que el intérprete le había tolerado a esa mujer infidelidades con: el protagonista de la película en que la dama trabajaba, con el director de la referida cinta, con el protagonista de una película que se rodaba en el set contiguo y, posiblemente, con el pizarrero. Sin embargo, un día Stallone sorprendió a su amada mujer con su secretaria. Semejante inmoralidad no pudo ser asimilada por el guardián de las costumbres norteamericanas y abandonó a la pecadora, quien, como anticipa *Gente,* toma sol en una playa californiana con su actual pareja. Lo que no queda claro es quién ganó. La otra publicación preocupada por la realidad es a *Siete Días* –que sigue distribuyendo cultura ¡Gratis!–, que tiene a Beatriz Salomón. La inteligencia menos avisada puede advertir que la Salomón es la figura que semana a semana se pasan las publicaciones vernáculas. Hace siete días le había tocado a *La Semana* y esta vez, valga la redundancia, a *Siete Días.* Las declaraciones de la diva a esta publicación son inquietantes. Dice, por ejemplo, que para llegar a donde está hubo de romperse toda. Semejante muestra de sinceridad tiene que ser tenida en cuenta por todos los argentinos, más aún cuando no se detiene ahí, sino que llega a confesar que se va a hacer cuantas cirugías hagan falta para mantener su rara belleza.

En cambio, *La Semana* elude la frivolidad y le brinda su tapa al ex mayor Ernesto Barreiro y además muestra cómo piensa, dada la eventualidad, este ex oficial. Para no ser tan densa da una primicia impresionante: Susana Romero se casa en primavera, cosa que llevará al suicidio a más de un admirador de esta belleza folklórica. El afortunado, Abel Yacubovich, es escribano y, por supuesto, empresario. Para no quedar fuera de foco, *La Semana* brinda una guía para *entender las históricas elecciones* del 6 de setiembre y, entre muchas notas de valor incalculable, el pensamiento vivo del entrenador César Luis Menotti, quien, desde la soleada Segovia, confiesa que abandonó la Argentina, y por ende a Boca Juniors, club con el que lo ligaba, aparentemente, un contrato, porque pertenece a una generación que merece algo de felicidad.

Gente habla también de las elecciones y de las *ondas* de la noche joven, muestra a las mujeres más elegantes del país, todas de mucho dinero, y le da espacio al señor Gordito que tuvo un incidente con Alfonsín en Neuquén. El hombre se defiende y dice que, aunque no coincide con él, no insultó al Presidente. También en *Gente* Antonio Cafiero revela que los discursos de Alfonsín lo irritan.

Mientras tanto, *Somos* puede presumir de ser el único medio de prensa gráfica que consiguió una entrevista con el ministro Sourrouille, quien entre otras cosas dice que el alza del dólar es una cuestión menor y que él, Sourrouille, tiene más poder que cuando asumió. Tiene también una encuesta imprescindible: cuáles son los autos que prefieren los argentinos. Y por supuesto, como todas, la verdad sobre las elecciones.

El Periodista también usa la economía en su tapa y se pregunta si hay que pagar la deuda o bien omitir semejante gesto devolutivo. Y desde luego los comicios.

El Informador Público da como siempre una novedad en su primera página: *El gobierno se fracciona y Casella no quiere que Alfonsín intervenga en la campaña,* paradójicamente este es un título y no la nota entera. Logros por el estilo –invertir el orden de importancia– sólo son logrados en la Argentina por la publicación del ex redactor del diario *El País,* de Madrid. Además de estos hallazgos en los títulos, *El Informador* cuenta, felizmente, con la refinada prosa del español y sus ya clásicas aperturas.

Tampoco escapa a los sagaces redactores de *El Informador* el tema del reportaje a Mohamed Seineldín que publicó **Página/12.** La nota en cuestión conjetura acerca de todo lo imaginable.

Expreso, que va por su número diecisiete, señala cuáles son los derechos y obligaciones de los católicos en la Argentina. Como es de esperar, los derechos son bastante escasos. Además de esta investigación, el semanario cuenta variados aspectos de la vida del tenor italiano Luciano Pavarotti, quien está en la Argentina y desató en la Argentina, a juicio de *Expreso* y, en general, de todos, una oleada impresionante de fanáticos. La revista también habla de la interna militar y de las elecciones.

Con respecto a los comicios es *Somos,* semanario de *Editorial Atlántida,* la publicación que se lleva las palmas de originalidad. *Somos* propone a sus lectores que se anticipen al acto eleccionario y revelen por quién van a emitir su voto. Esta iniciativa no tiene por qué extrañar viniendo de quien viene, la duda está en si van a ser muchos los que se animen a confesar, por si hubiera un mañana.

CINE
CARTELERA

ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. **El club del terror**. P/M.16. Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 23 hs. **Highlander** (El último inmortal). P/M.13. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 13.30, 15.15, 17, 18.40 hs. **Ico, el caballito valiente**. S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.30 y 23 hs. **En busca de la ciudad perdida.** S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.15 hs. **Los fugitivos**. S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40 21.20 y 23 hs. **Ico, el caballito valiente**. S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs. **El gran jefe**. P/18.

ARTE. Diag. R.S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 15.15, 18.40 y 22.05 hs. **El Baile,** de E. Scola. A las 17.15 y 20.40 hs. **Zelig,** de y con Woody Allen, con Mia Farrow. S/R. Sábado medianoche: **Alas de libertad,** de Alan Parker. P/18. Sáb. trasn. 1.45 hs. **Heavy metal** (Universo en fantasía). P/18.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.10 y 16.55 hs. **He-Man y She-ra**. A las 15.45 y 18.30 hs.: **He-Man** (Y los amos del Universo). En castellano. S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. **Los fugitivos**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8803/8047/8147/8447. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.50 hs. **La familia**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.05, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. **Días de radio.** P/M.13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.40, 17.25, 20.05 y 22.55 hs.: **Castillos de Hielo**. S/R. Sáb trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. Presenta de Pedro Almodovar. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. **Matador**. Con Carmen Maura y Assumpta Serna. P/M.18. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 33-6626. A las 13, 16.40 y 20.45 hs.:**Peligrosamente juntos**. A las 14.50, 18.40 y 22.45 hs.: **Howard, el super héroe**. S/R.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 392-0356. A las 13.45, 16, 18.15, 20.40 y 23 hs. **Castillos de hielo**. S/R. Sáb. trasn.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14.30, 17.20, 20.15 y 23 hs. **La familia**. S/R. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. **El año del conejo**. P/M.18. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Depredador**. P/M.16. Sáb. trasn.

CERVANTES. Av. Belgrano 1820. Tel.: 38-2698. A las 14, 16.45, 19.30 y 22.05 hs. **Ico, el caballito valiente.** A las 15.30, 18.15 y 21 hs. **Las aventuras de Snoopy.** S/R.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs. **Cuenta conmigo.** P/13. Sáb. trasn.

CIRCULO DE CINE. Av. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. Unicas funciones diarias a las 13 y 23.30 hs.: **Roma ciudad abierta**. De Rosellini.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. **El valor de una vida**. S/R. Sáb. trasn.

COSMOS 70. Corrientes 2046. Tel.: 49-0862. A las 14.20, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs. **Un Angel cayó al jardín**. Dir.: Víctor Nord, con Melanie Griffith. P/M.18.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14.15, 17.15, 20.15 y 23.15 hs. Un film de Woody Allen, con Mia Farrow: **La rosa púrpura de El Cairo.** A las 15.40, 18.40 y 21.40 hs. Un film de Woody Allen, con Mia Farrow: **Broadway Danny Rose.** S/R. Próx.: Carmen (Pasión y muerte) y Querelle.

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 392-3600. A las 13, 16.50 y 20.40 hs.: **Luna de miel embrujada**. A las 14.40, 18.30 y 22.20 hs.: **Pelotón (Platoon)**. P/16. Sáb. trasn. **Good Bye Emanuelle y Cuentos verdes para mujeres casadas**. P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Depredador**. P/16. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15 hs. **Días de radio**. P/M.13. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.15 hs. **Conspiración para el silencio.** S/R. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 16, 18.20 y 22 hs.: **Un domingo en el campo**. S/R.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **Made in Argentina.** P/13. Sábado, domingo y lunes a las 13.10, 14.45 y 16.20 hs.: **El chanfle II**. S/R. A las 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **Made in Argentina**. P/M.13.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. **La costa mosquito**. De Peter Weir, con Harrison Ford. S/R.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. **Lady Jane.** P/M.13.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13.45, 17.25 y 21 hs.: **Luna de miel embrujada**. A las 15.20, 19 y 22.35 hs.: **Pelotón (Platoon)**. P/13. Sáb. trasn. Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma**. P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. **Memorias y olvidos.** S/R. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13, 14.45, 16.50, 18.50, 21 y 23.10 hs. **Crónica de una muerte anunciada**. P/M.16. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 14.35, 16.20, 18.05, 19.50, 21.35 y 23.20 hs. **La Biblia tenía razón.** S/R. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.45, 15.40, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20 hs. **El club del terror**. P/M.16. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.30 y 22.55 hs. **Partir y volver**. P/M.13. Sáb. trasn.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. **Hombre mirando al sudeste**. P/.16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23 hs. **Alicia enel país de las maravillas**. En castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22.30 hs. **Policías y Ratones**, de Walt Disney. En castellano, S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs. **Dos rivales tras un canalla.** P/M16. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.30, 16.50, 19.20 y 22 hs. **La Traviata**. S/R.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.40 y 23.05. **Yol**. P/13.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 23 hs. **El secreto de mi éxito.** P/M13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs. **Si Giorgio.** S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **La familia**. S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs. **El año del arco iris**. P/M.13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. **Conspiración para el silencio.** S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Lunes a sábado a las 13.35, 15.10, 16.45 y 18.20 hs.: **Alicia en el país de las maravillas**, de W. Disney, en castellano. S/R.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **La clínica del Dr. Cureta**. P/M.16. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 392-1515. A las 13.15, 16, 18.30, 20.50 y 23.15 hs.: **Depredador**. P/M.16. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13.50, 17.45, 21.45 hs. **Gandhi** S/R. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.30, 17.20, 20 y 22.40 hs.: **La familia**. Dir.: Ettore Scola, con Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli, Fanny Ardant, Philippe Noiret. S/R. Sáb. y domingo trasn.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50 hs.: **La familia**. Sáb y domingo trasn.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14, 17.40, 19.10 y 22 hs.: **La familia**. S/R.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: (Secciones numeradas): **Ciclo nuevo cine alemán: La vida íntima de Lili Marlene**. Dir.: Rainer Werner Fassbinder, con Hanna Schygulla, Giancarlo Giannini.. P/13.

SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 18.50 20.40 y 22.30 hs. **Sentimientos** (Mirta de Liniers a Estambul). Miércoles únicamente a las 17 hs. P/M.16.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs. **El secreto de mi éxito.** P/M.13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. **Noche de verano.** . P/M.18. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23.10 hs. **El año del conejo**. P/M.18. Sáb. trasn.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 22.55 hs.: **Ico, el caballito valiente.** S/R. Próx.: **Ran.**

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **King Kong II.** En castellano. S/R. Sáb. trasn.: 1.30 hs.: **Sting** (Comienza la noche).

ARGENTINA EN LA LUPA

Hombre mirando atrás

MEMORIAS Y OLVIDOS. Argentina, 1987. Dirección y libreto de Simon Feldman. Fotografía, Esteban Courtalon. Música, Rodolfo Mederos. Con Arturo Maly, Juan Leyrado, Lorenzo Quinteros, Harry Havillo, Elvira Vicario, Marcela Casabella, Pablo Nápoli. Cine Libertador.

(Por H.A.T.) La notable idea de este último opus de Simon Feldman es discutir la historia argentina, marcando un país que sigue siendo conflictivo a pesar de sus riquezas naturales y de sus diversos talentos humanos. La propuesta es formulada por un productor de televisión, que reúne a su equipo y a tres invitados especiales para discutir ideas y sobre todo para revisar los muchos kilómetros de material filmado sobre los acontecimientos públicos. Cuando ese torrente de información aparece en una tormentosa sesión final de todo el equipo, el dato constante es la contradicción de hechos y de puntos de vista, no solamente en los noticiarios oficiales y oficialísimos, sino en las entrevistas a muy genuinos representantes populares, reporteados velozmente en la calle, en la costa o en el campo. Las convocatorias populares a Plaza de Mayo aparecen recogidas con multitudes constantes, pero eso ocurrió a favor de Perón (1946), contra Perón (1955), con el régimen militar (1978) y contra el régimen militar (1983), entre otros ejemplos, con lo cual se hace difícil saber qué quiere realmente el pueblo, y aún más difícil saber si una Plaza de Mayo llena de gente es en verdad toda la Argentina.

Ese dato es sólo uno de los filosos sarcasmos que Feldman deja caer en su recopilación. También muestra cara y cruz de variadas monedas: todo lo que un noticiario de 1950 dice a favor de Evita y de Perón, pero también la constancia de que en aquellos años se coartó la libertad sindical, se implantaron agremiaciones peronistas compulsivas y se aplicaron medidas arbitrarias de todo tipo (sin olvidar a López Rega después). Similarmente, el buen orden militar (el de Uriburu, el de Onganía, el de Videla) tuvo su contrapartida en picanas, en muertos, en desaparecidos.



Arturo Maly y su vasto equipo de indagación histórica.
Un país que se divide en dos bandos cada pocos años.

Esas y muchas otras constancias de ese orden desfilan sin pausa en un hábil planteo ideológico, cuya norma es desconfiar de parcialidades, de fanatismos y especialmente de insultos, porque demasiados argentinos han inventado apodos para sus rivales (peronachos, gorilas, milicos, zurdos). A cierta altura, cuando ha progresado la desconfianza sobre bandos febriles, alguien lanza la esperanza sobre un individuo argentino que no esté embanderado. Pero al minuto siguiente Feldman obliga a recordar que ese individuo también puede ser un ventajero y un tramposo, que no ve más allá de su interés personal. El planteo es crítico e impecable.

En un letrero final, el director señala que todo el material fue rodado antes de "los acontecimientos de Semana Santa", con lo que termina por mostrar optimismo sobre esa última manifestación popular. Pero cae en su propia trampa, porque tendría los mejores motivos para manifestarse escéptico sobre esa muchedumbre de abril 1987. Como suele ocurrir en la Argentina, todo el paquete de slogans, gritos, bombos e idealismos termina aplastado por realidades distintas y hasta contrarias. A esa debilidad de los últimos minutos Feldman agrega una excesiva tolerancia con su propio libreto, que en tres o cuatro apuntes individuales (parejas, amores, frustraciones) se demora en charlas inoperantes, largas o pasivas. Por allí se pierde el dinamismo que su valioso tema central necesitaba.

NEANDERTHAL DE CERCA

La ciencia cuestionada

EL VALOR DE UNA VIDA. (Iceman) EE.UU.1984. Producción Universal. Dirección, Fred Schepisi. Libreto de Chip Proser y John Drimmer, sobre tema del segundo. Fotografía, Ian Baker. Música, Bruce Smeaton. Con Timothy Hutton, Lindsay Crouse, John Lone, Josef Sommer, David Strathairn, Philip Akin, Cine Concorde.

(Por María Muñoz) Gracias al oficio del australiano Fred Schepisi (*Plenty*) este relato de ciencia-ficción, cuyo estreno local se demoró tres años, constituye una agradable sorpresa. El director manejó hábilmente un tema con el que podría haberse

Timothy Hutton y John Lone, unidos después de siglos.
Un experimento de hibernación involuntaria.



deslizado fácilmente en el delineado grueso: el enfrentamiento del "hombre civilizado" con un antepasado suyo de hace millones de años. Y el film se permite además un cuestionamiento ético a quienes, en nombre de los avances de cualquier signo, se arrogan el derecho de experimentar a su arbitrio con todo aquel que no se les parece.

Esta vez no se cuenta con sofisticados efectos especiales. Tampoco aparecen alienígenos destructivos que amenacen a los humanos, aunque la acción transcurra en la base del Artico de una compañía minera, y tal escenario remita a la filmografía de un cultor del género fantástico (*El enigma de otro mundo*, John Carpenter, 1982) o a alguno de sus antecedentes.

Aquí ocurre algo más sencillo. O más complicado, si se lo considera desde el punto de vista del director y de los actores. El hallazgo de los hombres actuales es un auténtico Hombre de Neanderthal, vivo y entero, conservado dentro de un bloque de hielo. Y como no podía ser de otro modo, movidos por el "interés científico", comienzan a punzarlo, inyectarle sustancias, extraerle muestras, suturarlo, y cuanta otra forma de tortura científica exista.

El hombre prehistórico queda reducido a condiciones lamentables, si se añade a los tratamientos anteriores, su desconocimiento del mundo que lo recibe, y el único que se preocupa por su condición humana es el antropólogo Shephard (Timothy Hutton), bastante despreciado él mismo por los demás, dada la índole de sus conocimientos.

Schepisi transmite con credibilidad ciertos sentimientos en esta historia, que con otro tratamiento hubiera resultado inverosímil, y los intentos de comunicación entre el cavernario y el antropólogo, son muestras de talento de director y actores, que superan a otros encuentros extraños brindados por el cine.

Una cámara subjetiva para ubicarse en la visión de un hombre de hace siglos, un montaje dinámico y una narración fluida, son los recursos que el realizador utiliza. Se les suman buenas actuaciones. La de Hutton, como es habitual, y sorprendente la de John Lone, como el conmovedor y convincente hombre de Neanderthal. Sin truculencias, ni golpes bajos, el film entretiene y atrapa con logrados climas de tensión.

UN ARTISTA RECORDADO

Diez años sin Elvis

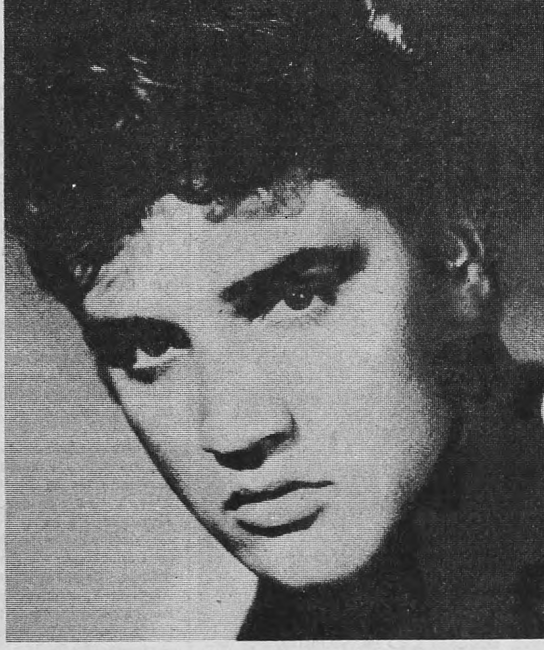
El primer mito blanco del rock & roll aún concita adhesiones, homenajes y redituables ventas.

(Por Eduardo Berti) Elvis Aaron Presley murió de un ataque al corazón, a los 42 años, la noche del 16 al 17 de agosto de 1977. Al día siguiente su compañía grabadora RCA vendía 10 millones de álbumes en disquerías de todo el mundo. El mito, que ya había existido en vida, se reforzaba con este epílogo temprano.

Hoy, al cumplirse diez años, se calcula que Elvis Presley ha vendido en total más de 600 millones de discos. Su tumba en Graceland es visitada anualmente por 500 mil personas. El pasado 8 de agosto un *Festival Elvis* con música y rayos láser se llevó a cabo en la ciudad de Menphis –cercana a su pueblo natal de Tupelo–, al pie de la estatua del ídolo. Esta semana, la BBC londinense televisará un tributo especial. En Estados Unidos, un nuevo libro con su biografía, *Are you lonesome tonight?* de Lucy de Barbin y Dary Matera, lleva vendidos 200 mil ejemplares y amenaza con desbancar al best-seller *Elvis and Me* (1985) de su ex esposa Priscila.

Mientras la sucursal argentina de RCA se apresta a editar una recopilación de baladas interpretadas por Elvis (el disco se llamará *A mi manera* y contendrá versiones de *Hey Jude*, *Puente sobre aguas turbulentas* y otros temas), la casa central ha lanzado en Estados Unidos una antología con 18 grandes *hits* en sistema digital.

A su vez, han salido a la luz sus primeras sesiones de grabación, registradas en los estudios de la compañía Sun en 1954, cuando el cantante todavía no era *El Rey*. Por entonces, Presley tenía 19 años y había reunido un par de dólares manejando un camión de la empresa Crown Electric. Con ese dinero grabó por su cuenta, en Sun, un simple con el tema *My Happiness*. El presidente de este pequeño sello, Sam Philips, quedó impactado con Elvis, al igual que la RCA que finalmente lo contrató por 35 mil dólares en 1956.



El Elvis Presley de los primeros discos grabados para la RCA.
Sensualidad y rebelión que lo convertirían en profeta del rock.

El primer simple de Presley en la RCA, *Heartbreak Hotel*, permaneció ocho semanas en el primer puesto de los rankings. Había surgido una carismática figura que conjugaba la sensualidad y el ritmo de la música negra con una imagen de muchacho desinhibido. Aunque no hablaba explícitamente de sexo, como sí lo haría un par de años después Chuk Berry, Elvis *era* sexo. Sus conocidos "escándalos pélvicos" en la TV valían más que mil palabras.

Elvis fue un factor de inspiración para la mayoría de los rockeros que vendrían después, incluidos algunos *grandes* como Bruce Springsteen y John Lennon. Sin embargo, aun sus fans más incondicionales reconocen en su carrera dos etapas claramente diferenciadas. A partir de marzo de 1958, en que se alistó por dos años en el ejército y conquistó el grado de sargento, el *rocker* intempestivo de los comienzos se fue metamorfoseando en un cantante *familiar* según los consejos de su manager Tom *Coronel* Parker, para muchos algo así como un personaje siniestro.

Si bien nunca abandonó definitivamente el rock'n roll, Elvis fue incorporando a su repertorio baladas, letras melosas y versiones en inglés de temas como *O Sole Mio*. A partir de 1961 dejó la escena y sólo se dedicó al cine de Hollywood, interviniendo durante ocho años en comedias musicales estereotipadas.

En 1969 volvería a la arena, un poco más gordo, con campera negra y una imagen más aguerrida. Mientras algunos jóvenes se zambullían en experiencias psicodélicas, Elvis –según lo revela el último ejemplar de la revista *Newsweek*– trabajaba para el presidente Richard Nixon como agente secreto en el *Bureau de Narcóticos y Drogas Peligrosas*. Según esta publicación, en una carta dirigida al presidente, Presley le decía: "He realizado un profundo estudio del abuso de drogas y del lavado de cerebro comunista".

Sus problemas de salud, algunos escándalos matrimoniales y el boom de los Beatles en Estados Unidos anunciaban la llegada de una nueva generación dentro del rock. Aún así, cada vez que Mick Jagger sube a escena, cada vez que una banda marca cuatro, puede reconocerse la impronta de Elvis.

TEATRO OFF CORRIENTES

ESTADO DE SITIO de Albert Camus, con interpretación del elenco de Teatros Asociados que dirige Naon Soibelzohn. En el Teatro Espacios, Bulnes 1350, los viernes y sábados a las 21 y los domingos a las 20.30.

¿QUIEN, YO? de Dalmiro Sáenz. Actuación del *Grupo Telón Final* dirigido por Mario Trivelli. Hoy a las 21.30 y mañana a las 20 en la sala del Pequeño Teatro, Sarmiento 1249.

ECHE VEINTE CENTAVOS EN LA RANURA..., sobre textos de Raúl González Tuñón, libro y dirección de Juan Freund. En el Teatro Olimpia, Sarmiento 777, sábados, domingos y lunes a las 20.

LA TENIA SAGINATA de Willy Ianni, con la actuación de Claudio Martínez Bel y puesta en escena de Gustavo Bonamino. En Fundart, Corrientes 780, los viernes y sábados a las 0.30.

BAILANTA Y BAIROLETTO de Francisco Enrique, con dirección de Enrique Dacal. En el Teatro de la Campana, Diagonal Norte 943, todos los sábados a las 23.45

LA PATRIADA, obra basada en textos de Alejandro Mayol, con dirección general de Armando Corti y Roberto Cesán. En la Sala del Instituto, Rodríguez Peña 1062, hoy a las 21.

LOS FUSILES DE LA MADRE CARRAR, de Bertolt Brecht, con la actuación de Tati Parvis y Carlos Larrache y dirección de Roberto Aguirre. En la Gran Aldea, Pasaje Giuffra 330, todos los viernes y sábados de agosto a las 20.30.

QUIMERA ORO, unipersonal escrito y representado por Jorge Fisón. En la Gran Aldea, Pasaje Giuffra 330, los lunes a las 21.

MACARIO, adaptación del cuento de Juan Rulfo por Adrián Porcel de Peralta. En el Hangar, Emilio Ravignani 1563, los sábados a las 23.

NOCTURNOS DE PENSION, de Yito Audivert, con dirección de Gabriel Giovanetti. En el teatro Arlequines, Perú 571, los sábados a las 22.30 y los domingos a las 19.30. Entrada libre.

MEDEA, LA FRONTERA, basada en textos de Eurípides y D. Cureses, con dirección de Guillermo Flores. En Arlequines, Perú 571, los sábados a las 21. Entrada gratuita.

LA CENA, basada en la novela *Trastorno* de Thomas Bernhard. Actúan Silvia Gurfein, Carlos Belloso y otros, bajo dirección de Vivi Tellas. En el teatro Santa María. Montevideo 842, todos los domingos de agosto a las 21.

SEXO, NECESIDAD MALDITA, escrita y protagonizada por Silvia Geijó y Osvaldo Guidi. En el pub-teatro Arriba el Telón, Aráoz 2229, los sábados a las 22.30.

EL ACOMPAÑAMIENTO de Carlos Gorostiza, con dirección de Carlos de Matteis. En el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038, los sábados a las 23. Entrada gratuita.

BODAS DE SANGRE de Federico García Lorca, versión y puesta en escena de Eduardo Riva, actuación de la cooperativa teatral *Serio o no serio*. En el Teatro Contemporáneo, Cochabamba 411, los viernes y sábados a las 21 y los domingos a las 19.

NECESITO SIETE GAMBAS de Enrique Silberstein, con dirección de Leonardo Odierna. En la Sala 2 del Teatro I.F.T., Boulogne Sur Mer 549, los sábados a las 21 y los domingos a las 21.30.

TV PROGRAMA

PARA HOY

9.30 - **7** - **UBA XXI** Temas universitarios
- **9** - **HE-MAN** Dibujos animados
- **11** - **DON GATO Y SU PANDILLA** Dibujos animados

10 - **7** - **LOS GRANDES TEMAS MEDICOS** Divulgación médica
- **9** - **CLUB 700** Religioso
- **11** - **MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso

10.30 - **11** - **DIBUJOS ANIMADOS**
- **13** - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil

11 - **7** - **CHISPILUZ** Telenovela
- **11** - **FISICO Y DEPORTE** Deportivo

12 - **7** - **LA TORTUGA VIOLETA** Periodístico infantil. Invitados: Carlos Grosso y Carlos Raimundi
- **11** - **MUSICA TOTAL** Musical
- **13** - **PLANETA TIERRA** Documentales

13 - **2** - **EL SUPER BAILE** Musical
- **7** - **QUE SE VENGAN LOS CHICOS** Musical infantil
- **9** - **SABADOS DE LA BONDAD** Musical y de entretenimientos
- **11** - **DANCE FEVER** Concurso de baile estadounidense
- **13** - **BADIA Y COMPAÑIA** Periodístico y musical. Hoy: recital de Víctor Heredia

13.30 - **11** - **SABADOS DE SUPER ACCION** "Princesa del espacio", con Martin Landau y Barbara Bain: "Praderas violentas", con Sidney Poitier y Harry Belafonte: "El cibernauta", con Kirk Douglas y Farah Fawcet: "Calles violentas", con Charles Bronson y Jill Ireland: "Banda uniformada".

14 - **7** - **FESTILINDO** Concurso de canciones infantiles

15 - **7** - **LA ISLA DE LA FANTASIA** Serie

16 - **2** - **ITALIA ETERNA** Interés general
- **7** - **EL MUNDO DEL VIDEO** Interés general

17 - **2** - **BUENOS AIRES AL DIA** Interés general
- **7** - **EL GRAN DEBUT** Musical

18 - **2** - **DINAMICA RURAL** Temas agrarios
- **7** - **SABADO A LA TARDE DISNEY** "Nacido para correr", con Tom Farley

19 - **2** - **SERIE**

20 - **2** - **GOLF** Deportivo
- **7** - **EL DEPORTE Y EL HOMBRE** Deportivo

21 - **2** - **JOHNNY ALLON PRESENTA** Musical
- **7** - **TIEMPO CUMPLIDO** Teleteatro unitario
- **9** - **HIPERHUMOR** Humorístico
- **13** - **HOMENAJE** Interés general

22 - **2** - **CINE** "Los comodines", con Tony Curtis y Jacklyn Smith
- **7** - **FUNCION PRIVADA** "Difunta Correa", con Alfredo Iglesias, Luis Medina Castro y Héctor Pellegrini.
- **9** - **BAJO EL SIGNO DE ARIES** "Los vampiros los prefieren gorditos", de Gerardo Sofovich, con Jorge Porcel, Mariquita Gallegos, Elizabeth Killian y Javier Portales
- **11** - **HOLLYWOOD EN CASTELLANO** "Destino siniestro", con Lana Turner, Ralph Bater y Trevor Howard

22.30 - **13** - **HORACIO QUIROGA** Tercer capítulo. Miniserie de Eduardo Mignogna, con Víctor Laplace, Susú Pecoraro y Bárbara Mujica

24 - **2** - **TRASNOCHE** "Siete tras un botín", con Barry Sullivan y Marilyn Maxwell
- **9** - **LO MEJOR DE LA PELICULA DE LA SEMANA** "Un toque de escándalo", de Iván Nangy, con Angie Dickinson y Don Murray
- **11** - **TRASNOCHE** "Culto infernal", con Boris Karloff y Christopher Lee
- **13** - **NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo

0.30 - **13** - **TRASNOCHE 13** "Yo soy la chica que él quiere matar", con Julie Sommer y Robert Lang

1 - **7** - **LA OTRA TIERRA** Periodístico

2 - **7** - **TRASNOCHE** "Una especie de milagro", con David Dukes, Andrea Marcovicci y Michael Gwynne

PARA MAÑANA

8.30 - **7** - **DIBUJOS ANIMADOS**

9 - **7** - **LA FE DEL HOMBRE** Interés general
- **9** - **LA SANTA MISA** Oficio religioso

9.15 - **9** - **FORMULA 1 INTERNACIONAL** Gran Premio de Austria

10 - **2** - **LA REVISTA DEPORTIVA** Deportivo
- **7** - **NOTICIERO LATINOAMERICANO** Informativo

10.25 - **13** - **EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD** Religioso

10.30 - **11** - **TELEMATCH** Deportivo
- **13** - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil

10.45 - **7** - **ANGELUS** Religioso
- **11** - **LA SANTA MISA** Oficio religioso

11 - **7** - **DEPORTES ATC** Automovilismo
- **9** - **G.I. JOE** Dibujos animados

11.30 - **9** - **TRANS FORMERS** Dibujos animados
- **11** - **ITALIA HOY** Interés general

12 - **9** - **MAZINGER** Dibujos animados
- **11** - **POLEMICA EN EL FUTBOL** Debate futbolístico
- **13** - **MATINEE COMO EN EL CINE** "Crisis en el aire", con George Peppard: "Hormigas", con Robert Foxworth y Linda Day George: "La fuga de los generales" (1969), con Paul Newman y Sylvia Koscina

12.30 - **9** - **WEBSTER** Serie

13 - **2** - **PODER PARA VIVIR** Interés general
- **7** - **DEPORTE EN ACCION** Deportivo
- **9** - **FELIZ DOMINGO PARA LA JUVENTUD** Entretenimientos
- **11** - **TELEMATCH** Deportivo

13.30 - **2** - **EN CONFRATERNIDAD ARGENTINO-ARMENIA** Interés general

14 - **2** - **EL CLUB DE LA COMPUTADORA** Interés general
- **7** - **EL MUNDO QUE TENEMOS** Documentales. "La tala de los Himalayas"
- **11** - **CINE FANTASTICO**. "El gigante y los cazadores de cabezas", con Kirk Morris y Laura Brown: "Los terronautas", con Simon Oates: "El fantasma de la batalla", con Randolph Scott y Barbara Hale

15 - **2** - **MUNDO PANDERIL** Interés general
- **7** - **VIDEOTUR** Interés general

15.30 - **2** - **PREFERENCIAS** Periodístico
- **7** - **LASSIE** Serie

15.45 - **9** - **COPA LIBERTADORES DE AMERICA** "Independiente vs. Rosario Central"

16 - **2** - **IMAGENES JUDIAS** Interés general
- **7** - **FUNCION ESPECIAL** "El último safari", con Stewart Granger

17 - **2** - **NUESTRO INCREIBLE MUNDO** Documentales

18 - **2** - **SERIE**
- **7** - **LA PELICULA SORPRESA** Proyección de un largometraje
- **9** - **FELIZ DOMINGO PARA LA JUVENTUD** Continuación
- **11** - **LA MAGIA DE DISNEY** Cortometrajes y dibujos animados
- **13** - **MAC GYVER** Serie

19 - **2** - **SERIE**
- **13** - **LA NOCHE DEL DOMINGO** Periodístico, musical y humorístico

20 - **2** - **CONSTRUCCIONES** Temas de arquitectura
- **7** - **COCHE A LA VISTA** Deportivo
- **11** - **JUGUEMOS EN FAMILIA** Entretenimientos

21 - **2** - **CAMPEONES** Deportivo
- **7** - **FUTBOL DE PRIMERA** Deportivo
- **9** - **DINASTIA** Serie
- **11** - **ARGENTINISIMA** Musical

22 - **2** - **PANORAMA NAUTICO** Deportivo
- **9** - **CINE 9** "Esta chica se alquila"
- **11** - **DE BUEYES PERDIDOS** Periodístico

22.30 - **2** - **RING SIDE 2** Boxeo
- **11** - **INICIATIVA** Periodístico

23 - **11** - **CHARLANDO CON RASCOVSKY** Interés general

23.30 - **2** - **MUNDO TURISTICO** Interés general
- **9** - **COPA INTERAMERICANA** "River Plate vs. Liga Alajuelense"
- **7** - **DEPORTE DE PRIMERA** Deportivo
- **11** - **RUGBY '87** Deportivo

24 - **2** - **TRASNOCHE** "Sólo con hombres casados", con David Birney y Michel Lee
- **13** - **NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo

0.30 - **7** - **PARECIDO Y DIFERENTE** Entrevistas: hoy: Juan Manuel Casella
- **13** - **LA HUMANIDAD** Documentales

Página/12

el país a diario

Director Periodístico: Jorge Lanata — Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Hasta el martes

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable e inestable con temperatura moderada y en descenso. Vientos cambiando a moderado del sector sudeste. Mínima 10º. Perspectiva para el domingo: Cielo parcialmente nublado con temperatura aún en descenso.



CINE

○ *Un domingo en el campo*, de Bertrand Tavernier este sábado y domingo en el SHA (Sarmiento 2255). El lunes: *La mujer de la próxima puerta*, de François Truffaut, con Gerard Depardieu y Fanny Ardant.
○ *La vida íntima de Lili Marlene* (1980), de Rainer Werner Fassbinder, con Hanna Schygulla, Giancarlo Giannini y Mel Ferrer; sábado y domingo cerrando el ciclo de Nuevo Cine Alemán en la Sala Lugones (Corrientes 1530).
○ *Vayan al Oeste* (1925), de Buster Keaton; previamente el corto *Gominita* de Juan Carlos Villalba. En Cine Club Claridad (Córdoba 6468, el sábado desde las 18. Gratis
○ *Las damas del bosque de Boulogne* (1944), de Robert Bresson, con María Casares, Elina Labourdette y Lucienne Bogaert. Sala Lugones (Corrientes 1530), el lunes.
○ *Escalera C*, de Jean Charles Tachella (Francia, 1985); además, un corto de arte; en SAAP (Viamonte 458) el sábado a las 21.30.

TEATRO

○ *¡Arriba, corazón!*, de Osvaldo Dragún, con Alicia Berdaxagar, Aldo Braga y Villanueva Cosse, dirigidos por Omar Grasso. Teatro Municipal General San Martín (Corrientes 1530), últimas funciones este sábado a las 18.30 y el domingo a las 20.30.
○ *Marcel Marceau*. Funciones especiales del mimo francés: el sábado a las 22 y el domingo a las 17.30 y 21.30; en el Broadway (Corrientes 1155).
○ *Tío Vania*, de Antón Chejov. Nueva versión con puesta en escena de Miguel Cavia e interpretaciones de Horacio Diana y Patricia Sadi. SHA (Sarmiento 2255), viernes y sábados a las 21.30; domingos a las 19.
○ *Estado de sitio*, de Albert Camus, por el elenco de Teatros Asociados bajo la dirección de Naon Soibelzohn. Espacios (Bulnes 1350), sábados a las 21.15 y domingos a las 20.30.
○ *Bailanta y Bairoletto*, variación del Heroico Bairoletto, siempre dirigido por Enrique Dacal con el Teatro de la Campana (Diagonal Norte 943), sábados a las 24.
○ *Wisconsin '87*, de Renzo Casali, por la Comuna Baires, últimas funciones, en Cochabamba 370, sábados a las 21.30; domingos a las 20.30.

MUSICA

○ *Ney Matogrosso*, con "Pescador de perlas", en el Opera (Corrientes 860), sábado y domingo a las 22.
○ *Cuarteto Cedrón*, en el Teatro Municipal General San Martín (Corrientes 1530), el sábado a las 22 y el domingo a las 20.30.
○ *Leo Masliah*, con "Punc" en la sala S.E.C. (Sindicato de Empleados de Comercio, Bartolomé Mitre 970), el sábado a las 23.
○ *La Tribu*. Salsa en Barracón Bar (Estados Unidos 465), el sábado a las 24, y en Café del Jazz (Chile 465) el domingo a las 23.
○ *Washington Carrasco y Cristina Fernández*, el dúo uruguayo en Centro Cultural Scalabrini Ortiz (Chacabuco 1072), el sábado a las 22.
○ *Fontova y sus sobrinos*, el sábado a medianoche en El Refugio del Conde de Palermo (Estados Unidos 1361).



Noche y día



○ *Silvina Garré*, el sábado pasada la medianoche en La Casona del Conde de Palermo (Honduras 3852).
○ *David Lebón*, a las 0.30 del sábado en Shams (Federico Lacroze 2121).
○ *Binelli-Romero*. Bandoneón y guitarra y reciben este sábado a Rubén Rada. Foro Gandhi (Montevideo 453) a las 24.
○ *Enrique Sinesi*, con Gustavo Alsberg y músicos invitados siguen en Sacha Wasi (Carlos Calvo 1747), el sábado a las 23.
○ *Mozzi y la cuerda*, el quinteto comparte escenario con Silvia Iriondo, en Liber-arte (Corrientes 1555), el domingo a las 21.
○ *Miriam Martino*, "Para compartir" en La Gran Aldea (Pasaje Giuffra 330 altura Paseo Colón al 800), el domingo a la 19.
○ *Jam session*, con Horacio Larumbe, Negro González y Norberto Minichillo, en La Oreja (Paraná 330), los domingos a las 22.30.



RADIO

○ *Clásicos del jazz*. Chick Corea, John Scofield con la orquesta de Radio Nacional de Francia o las giras por Japón del bajista Jaco Pastorius, son algunos de los invitados permanentes del "gran" Nano Herrera. FM Clásica, los domingos a las 11.
○ *Encuentros cercanos*. Idea, producción y conducción de Guillermo Pintos y Silvia Irigaray, los domingos de 3 a 4 de la madrugada, por Nacional AM.

TV

○ *Recital de Víctor Heredia*, en *Badía y compañía*, el sábado alrededor de las 20 por Canal 13.
○ *Horacio Quiroga*. Tercer capítulo de la miniserie de Eduardo Mignogna, con Víctor Laplace, Susú Pecoraro y Bárbara Mujica. El sábado a las 22.30 por Canal 13.
○ *Fórmula 1 Internacional*. Gran Premio de Austria, directamente desde el circuito de Zeltweg. El domingo a las 9.15 por Canal 9.
○ *Testigo en peligro*, de Peter Weir, con Harrison Ford y Kelly McGillis. Por Canal 5 del VCC, el sábado a las 22 y a las 3.
○ *Psicosis II*, con Anthony Perkins y Vera Miles, por Canal 5 del VCC, el domingo a las 22 y a las 1.30.

GALERIAS

○ *Pintura Moderna Brasileña*, en el Museo Nacional de Bellas Artes (Libertador 1473), de 9 a 21 diariamente salvo los lunes; hasta el 23.
○ *Artesanía de Bolivia*, en el Centro Cultural Las Malvinas (Florida 753), sábados y domingos de 16 a 21, hasta el 19.
○ *Federico García Lorca*, dibujos en el Museo Nacional de Arte Decorativo (Libertador 1902), hasta el 30.

CURSOS

○ *Fotografía creativa*, por Eduardo Gil, en la Asociación Estímulo Bellas Artes (Córdoba 701), informes al 392-1211.
○ *Taller de Grabado*, de Daniel Brambilla y Walter Martínez; informes en San Luis 2541, 3º "27", de martes a viernes de 18 a 21.
○ *Psicología y Arte*. Panel con Carlos Brüke, Gastón Burruchua, Alejandro Dolina y Alejandro Kosak, entre otros. Facultad de Psicología (Hipólito Yrigoyen 3238, 2º piso), el sábado a las 9.
○ *Política migratoria, sus aspectos técnicos y políticos*; en el Museo Roca (Vicente López 2220), el 27 y 28 de agosto a las 19.
○ *Equilibrios*, taller de acrobacia, zancos y malabarismo en el I.F.T. (Boulogne Sur Mer 549), los lunes a las 19.30.

VARIOS

○ *Jornada de los Trabajadores de la Salud por la Democracia*, convocatoria pluralista y multidisciplinaria para este sábado desde las 14 en el Colegio Nicolás Avellaneda (El Salvador 5528, entre Humboldt y Fitz Roy).
○ *Por el barrio*. Mesa redonda con los candidatos a consejeros vecinales de la zona, el sábado a las 18 en la Escuela Nº 23 (Thames 1355); organiza la Sociedad de Fomento de Palermo Viejo.

ADOLESCENTES

○ *El potrero no está más*, versión libre de una escena de *La Fiaca* de Ricardo Talesnik, por el Grupo del Teatrito, con dirección de Julián Howard. Cervantes (Libertad 815), de jueves a domingo a las 16.

○ *Dalila y los Cometabrass*, con su teatro posmoderno en el Centro Cultural Ricardo Rojas (Corrientes 2038), los sábados a las 21.
○ *Polvo de Angel*, toda la noche rock. En el teatro "La Obra", Solís 1030, el sábado a las 0.30.
○ *Los Encargados* en el Auditorio Santa María (Montevideo 842), el sábado a las 23.

PIBES

○ *El gran circo criollo*, de Ariel Bufano por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Teatro Municipal General San Martín (Corrientes 1530), sábados y domingos a las 15.30.
○ *Mefis anda suelto*, de Cristina Moix y Perla Zsumacher, dirigida por Juan Carlos Ricci. Teatro de la Ribera (Pedro de Mendoza 1821), sábados y domingos a las 16.

GRATIS

○ *Ana D'Anna*. Canciones populares e infantiles, con un conjunto dirigido por Oscar Cardozo Ocampo. Hall del Teatro Municipal General San Martín (Corrientes 1530), el sábado a las 20.30 y el domingo a las 19.
○ *Rita Montero*, recital melódico el domingo a las 20 en el Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551).
○ *Mapeye*, música folklórica puertorriqueña en el San Martín (Sarmiento 1551), el domingo a las 21.30.
○ *Conciertos de órgano*. El sábado a las 19: canto gregoriano y obras de Franck y Dubois, en el Patrocinio San José (Ayacucho 1070); el domingo a las 11, en la basílica Sagrado Corazón (Vélez Sársfield 1381): la Misa de la Coronación, de Mozart.
○ *Maratón de ejercicios teatrales*, a cargo de los alumnos de la Escuela Nacional de Arte Dramático, en French 3614, el sábado desde las 17.
○ *El acompañamiento*, de Carlos Gorostiza, por el grupo Los Tramediantes, en el Centro Cultural Ricardo Rojas (Corrientes 2038), sábados a las 23.
○ *Debate*. "Cómo apoyar la escuela pública en el estado democrático", talleres de participación en el Centro Cultural Parque Chacabuco (Asamblea 1200), el sábado a las 15.
○ *El niño y los derechos humanos*. Mesa redonda integrada por chicos, en el Centro Cultural Mataderos (Leguizamón 1470), el sábado a las 15.30.

Mocosos — **por Miguel Rep**











